



W związku z ograniczeniami związanymi z zagrożeniem epidemicznym, od dnia 12 marca oraz w miesiącu kwietniu w placówkach Miejskiego Ośrodka Kultury zostały zawieszane wszystkie stacjonarne zajęcia sekcji oraz nie organizowane były żadne imprezy. Biuroa MOK oraz kasa również nie były dostępne dla klientów. Pracownicy MOK pełnili dyżury zajmując się bieżącą obsługą biura oraz pracowali zdalnie. W okresie tym, działalność MOK została przeniesiona do internetu. Na naszej stronie internetowej oraz na naszym profilu na facebooku publikowaliśmy artykuły, organizowaliśmy konkursy oraz upowszechnialiśmy ciekawe inicjatywy i wydarzenia dotyczące wartościowych zjawisk artystycznych. Było to, między innymi:

- **Ogłoszenie konkursu fotograficznego „Nasze życie obok koronawirusa”**
- **Polskie Radio o Jerzym Szaniawskim - z udziałem pracowników MOK Legionowo.** Upowszechnienie audycji nagranej w ramach tegorocznej (odwołanej niestety z powodu epidemii) III edycji Festiwalu Szaniawskiego.
- **Stowarzyszenie "Zegrynek Szaniawskiego" zaprasza na słuchowisko "Zegarek”**
- Publikacja artykułu **Ludwig van Beethoven - nasz współczesny.**
- Publikacja artykuł **Międzynarodowy Dzień Teatru - dwa głosy na temat.** Orędzia Weroniki Szczawińskiej oraz Shahida Nadeema na Międzynarodowy Dzień Teatru 2020.
- **Zamiast kwietniowego Kuriera Kulturalnego - Kwietniowe prowokacje MOK Legionowo - myślenie w kwarantannie.** Propozycja zapoznania się z wykładami polskich laureatów literackiej Nagrody Nobla oraz wyrażenia swojej opinii i wybrania spośród pięciu wykładów tego, który jest dziś odbiorcom najbliższy i wydaje się, na obecne czasy, najcelniej definiujący ludzką rzeczywistość.
- **Krzysztof Penderecki - Pasja wg św. Łukasza - w hołdzie wielkiemu kompozytorowi.** Artykuł oraz propozycja wysłuchania wybitnego utworu zmarłego niedawno kompozytora.
- Publikacja artykułu **Kaczmarek na trudne czasy.**
- **Święto MOK - urodziny Chaplina.** Propozycja obejrzenia filmu "Charlie w Music-Hallu" z 1915 roku.
- Publikacja artykułu **Wydrażeni ludzie w trzech odsłonach,** poświęcony twórczości Thomasa Stearnsa Eliota.

- Aktorzy Teatru Dramatycznego im. Jerzego Szaniawskiego w Płocku, czytają bajki ze zbioru **"Bajki o dzielnych księżniczках i pięknych królewiczach"** autorstwa Weroniki Józwiak. Cykl udostępniany we współpracy z teatrem, nawiązanej w ramach organizacji Festiwalu Szaniawskiego.

W opisywanym okresie niektóre sekcje zainteresowań przeniosły swoją działalność do internetu i w różnych formach kontynuowały swoją działalność:

- Pracownia Śpiewu Estradowego Angel`s Voice – zajęcia on-line
- Legionowka Szkoła Bluesa – zajęcia on-line oraz praca nad wydaniem płyty „Uczniowie Waldemara”.
- Sekcje dla najmłodszych „Brzdąc” i „Wesołe Maluchy” - regularna publikacja propozycji zabaw ogólnorozwojowych z dziećmi, ilustrowana zdjęciami i filmami.
- Wirtualne spotkania Studia Tańca i Piosenki „Szachraj”.

Ponadto trwały opracowania materiałów z konferencji naukowej poświęconej Jerzemu Szaniawskiemu, która odbyła się w Akademii Humanistycznej im. A. Gieysztora w Pułtusku podczas pierwszej edycji Festiwalu Szaniawskiego do publikacji oraz zostały opracowane i przygotowane płyty z koncertów Zenona Durki oraz Anny Durki.

Dyrektor MOK

Zenon Durka