

# Kurier Kulturalny



## zaproszenia

marzec 2024

**2 marca**, godz. 18.30, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41  
Festival - **No Mercy For Silence 24** - Dagger Maniac, Aquilla, Wizzmakin  
bilety – 30 zł – na eventim.pl i przed koncertami u organizatora

**9 marca**, godz. 19.00, sala MOK Legionowo, ul. Norwida 10  
Spektakl „**Wokół Małego Księcia**” na zakończenie cyklu zajęć z dramy i teatru  
wstęp wolny

**10 marca**, godz. 12.00, filia MOK Legionowo, ul. Targowa 65  
Salon Artystyczny - recital Wojciecha Kruczka - „Co po Chopinie?”  
- wystawa malarstwa grupy plastycznej MOK Targowa „Hej, żeglujże”

**16 marca**, godz. 18.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41  
Koncert zespołu **Dwa Kolory** „Głęboka studzienka”  
wejściówki dostępne w MOK Legionowo, ul. Norwida 10, od 4 marca

**17 marca**, godz. 15.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41  
Niedzielne Spotkania z Bajką - spektakl „Ani me, ani be...”  
bilety - 20 zł - w MOK Legionowo, ul. Norwida 10

## Festiwal „Kiedy mnie już nie będzie” Osiecka - Przybora - Młynarski

**22 marca**, godz. 19.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41  
Koncert „**Był sobie ...**” pamięci Piotra Bogdziewicza  
bilety - 30 zł - dostępne w MOK Legionowo, ul. Norwida 10

**23 marca**, godz. 18.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41  
Koncert „**Poezja w dźwiękach**” Pracowni Śpiewu Estradowego Angel`'s Voice  
bilety - 30 zł - dostępne w MOK Legionowo, ul. Norwida 10

**24 marca**, godz. 18.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41  
Koncert „**W czasie deszczu dzieci się nudzą**” - piosenki Kabaretu Starszych Panów  
wystąpią Dorota Lulka, Paweł Nowak, Maciej Sadowski  
bilety - 30 zł - dostępne w MOK Legionowo, ul. Norwida 10

### 24 marca

godz. 16.00 - Kościół Miłosierdzia Bożego, Legionowo, ul. Targowa 48

godz. 19.00 - Kościół NCiKCh, Legionowo, ul. Piłsudskiego 47

Koncert Legionowskiej Orkiestry Barokowej – Pergolesi „**Stabat Mater**”

**27 marca**, godz. 19.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41  
„**Legionowski Dzień Teatru**” - prezentacje MOK-owskich grup teatralnych  
wejściówki dostępne w MOK Legionowo, ul. Norwida 10, od 4 marca

**więcej na [moklegionowo.pl](http://moklegionowo.pl)**





## Festiwal No Mercy For Silence 2024

2 marca, godz. 18.30

sala w ratuszu  
Legionowo

## Dagger Maniac • Aquilla • Wizzmakin

### AQUILLA

- nieustraszona załoga Falcon'a IX. Melodyczne Heavy Metalowe uderzenie z widocznymi wpływami Speed Metalu, doprawione pełnym energią, zorientowanym na lata 80' show. W swoim uniwersum Aquilla przedstawia postapokaliptyczną wizję odysei ludzkości po opuszczeniu Ziemi.

### DAGGER MANIAC

- magowie uzbrojenia, wracajcie z waszym zabójczym arsenałem i potężną niczym tank stalową szcęką!

### WIZZMAKIN

- to nieokiełznana Hard&Heavy mieszanka z Warszawy.

Kumuluje w sobie to co najlepsze z lat 70' i 80'. Głośno i przejrzyście - taką mają dewizę, melodyjne brzmienie to rzeczy, które przeniosą was do lepszego świata. Dawno temu pewien człowiek poruszał tłum tworząc sformułowanie "long live rock n`roll", nawet po jego śmierci te słowa wywołują dreszcze u każdego kto je słyszy. Tej nocy Wizzmakin ma zamiar zdecydowanie przypomnieć słowa mistrza.

Legionowski



Dzień Teatru

27 marca, godz. 19.00, sala w ratuszu, Legionowo

27 marca obchodzimy Międzynarodowy Dzień Teatru – święto, które zostało ustanowione z inicjatywy Międzynarodowego Instytutu Teatralnego (ITI) w 1961 roku dla upamiętnienia inauguracji 4 lata wcześniej w Paryżu Teatru Narodów – festiwalu, na którym spotkały się zespoły z obu stron ówczesnej „żelaznej kurtyny”.

Ponieważ w Legionowie lubimy świętować, postanowiliśmy przyłączyć się do tej bliskiej nam światowej tradycji, eksploatując na tę okoliczność nie światowe, ale lokalne zasoby.

Na scenie pojawią się zatem nasze grupy

teatralne i ich instruktorzy, z intencją, aby wprowadzić w nasz obieg kultury pewien ważny, ale na razie owiany tajemnicą jubileusz; nic bowiem nie buduje napięcia równie mocno, jak tajemnica. A napięcie w sztuce pozwala utrzymać uwagę widza.

Będzie więc dwóch bohaterów tego wieczoru: teatr i tajemnica, lub, mniej wyszukanie: teatr i niespodzianka.

Wszystko rozpocznie się wraz z podniesieniem kurtyny, ale nie wszystko skończy się wraz z jej opadnięciem, jak mawiał nasz lokalny (choć światowy) dramaturg Jerzy Szaniawski.





## Wokół Małego Księcia spektakl

**9 marca, godz. 19.00, sala MOK Legionowo, ul. Norwida 10**

„Wokół Małego Księcia” to adaptacja słynnej lektury w zupełnie nowej odsłonie. Dramat pokazany przez młodzież niesie przesłanie zarówno dla tych młodszych, jak i starszych. Każdy znajdzie tu coś dla siebie. Spektakl przeplatany jest poezją Zbigniewa Jerzyny i Wisławy Szymborskiej. Towarzyszy mu muzyka klasyczna oraz współczesna, utwory Fryderyka Chopina, Piotra Czajkowskiego, zespołu Nirwana czy utwór z filmu „Barbie”.

„Mały Książę” to opowieść o tym, że wszyscy mamy swoje planety, ale jeśli zbyt długo na nich przebywamy, zaczynamy odczuwać samotność. Główny bohater, nastawiony na ciekawe wyzwania, przemierza z plecakiem świat. Będąc „wciąż w podróży” poznaje przyjaciół: Różę, Maję, Lisa, Bizneswoman oraz Pijaka. Dzięki nim udaje mu się dorosnąć.

Zaczyna rozumieć, że przyjaźń to nie tylko miłe chwile, ale także odpowiedzialność. Czasami przynosi rozczarowania i łzy. Jednak nie warto zamykać się w sobie, bo dzięki innym rozpoznajemy swoje niedoskonałości, a każde spotkanie z drugim człowiekiem pozostawia w nas ślad. Spektakl powstał dzięki metodzie dramy.

Występują:

Aleksy Smoliński – Mały Książę

Julia Osiecka – Róża

Ola Mroczek – Maja, Lis

Marcysia Nowak – Pijak

Natalia Fedorczyk – Bizneswoman

Amelia Król – Postać Dramatyczna,

Maja

Scenariusz i reżyseria:

Ewa Misiukiewicz

Światło: Marcysia Nowak

Wszystkie **dzieci** (śmiełe i nieśmiełe) zainteresowane występami **na scenie** i chcące lepiej poznać **kulisy teatru** zapraszam do MOK-u w Legionowie, **przy ul. Targowej 65**.

Podczas wspólnej zabawy z prowadzącą dzieci poznają **podstawy dramy** oraz improwizacji.

**Drama** to nowatorska metoda pedagogiczna realizowana poprzez techniki teatralne. Przygotowuje ona do pełnienia ról społecznych - uczy wrażliwości, empatii, tolerancji, przypiesza intelektualne, emocjonalne i społeczne dojrzewanie.

**Ewa Misiukiewicz, instruktor dramy, zapisy na zajęcia - tel.: 504216093**



# Giovanni Battista Pergolesi „Stabat Mater”

## Koncert Legionowskiej Orkiestry Barokowej pod dyr. Michała Junga

24 marca

godz. 16.00 - Kościół Miłosierdzia Bożego, Legionowo, ul. Targowa 48

godz. 19.00 - Kościół NCIKCh, Legionowo, ul. Piłsudskiego 47



*Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)*

**„Stabat Mater dolorosa  
iuxta crucem lacrimosa  
dum pendebat Filius”**

Giovanni Battista Pergolesi urodził się w 1710 roku w okolicach Ancony. Muzyki uczył się w Neapolu do 1728 roku. Był kapelmistrzem na dworze księcia Stigliano, a po roku 1734 działał na dworze księcia Mondalani w Rzymie. Pierwsze kompozycje i wykonania, zwłaszcza oper, nie przyniosły mu sukcesów. Podobnie było z muzyką instrumentalną.

Załamany i zniechęcony poświęcił się muzyce religijnej.

I oto w roku jego śmierci, jakby na jej łożu, powstaje fenomenalne, słynne później, „Stabat Mater”. Pergolesi miał wtedy 26 lat.

Jakaż niesłychana paralela z „Requiem” Mozarta, powstałym również w dniach umierania wielkiego wiedeńskiego klasyka.

„Stabat Mater” należy do gatunku uznawanych sekwencji muzyczno-słownych uzupełniających w liturgiach

średniowiecznych fragmenty tekstu biblijnego. Z czasem przekształciło się w samodzielną formę muzyki sakralnej.

Pergolesi skomponował ją na dwa głosy żeńskie solowo-chóralne, orkiestrę smyczkową i continuo. Utwór zajmuje kluczowe miejsce w historii muzyki.

Dzieło pozbawione jest kościelnej surowości na rzecz środków wyrazu rodem z neapolitańskiej szkoły operowej; cechuje się teatralnością licznych środków ekspresji, przez co posiada wyjątkowo emocjonalny wyraz. Niemiecki dyrygent J. A. Hiller powiedział: „Nie zasłużył na miano człowieka ten, kto mógłby wobec tej muzyki pozostać zimny i niewzruszony”.

Forma ta znalazła później uznanie w dziełach Józefa Haydna, Giuseppe Verdiego, Karola Szymanowskiego i Krzysztofa Pendereckiego.

**„Stała Matka Bolejąca  
obok krzyża tży lejąca  
gdy na krzyżu wisiał Syn”**

Zenon Durka





# Festiwal „Kiedy mnie już nie będzie” Osiecka, Przybora, Młynarski

22, 23, 24 marca 2024, sala widowiskowa w ratuszu, Legionowo

Miejski Ośrodek Kultury po raz kolejny uczci pamięć Agnieszki Osieckiej, Jeremiego Przybory i Wojciecha Młynarskiego – genialnych poetów polskiej piosenki. Dostyc odważnie stwierdzą, że w historii tego gatunku nie było w Polsce większych. Jeremi Przybora, autor z wybitnym poczuciem humoru, dystansem do otaczającej go szarej socjalistycznej rzeczywistości tworzył subtelne, bardzo wdzięczne i niezwykle melodyjne piosenki. Wspomniana melodyka była dziełem Jerzego Wasowskiego, największego kompozytora wśród matematyków. Duet ten to legenda polskiej estrady.

Agnieszka Osiecka, poetka losu człowieka, jego smutków, ale i radości, trosk codzienności i zakłętego w piękne chwile szczęścia. Autorka współpracowała m.in. z Krzysztofem Komedą, Jerzym Satanowskim czy Sewerynem Krajewskim.

Wojciech Młynarski, poeta, socjolog i psycholog, trafnym felietonicznym wierszem opisuje sferę ludzkiej egzystencji w sposób perfekcyjny, dowcipny, zawsze z trafiającą w sedno puentą.

Nasi poeci zmarli w marcu, w różnych latach. Marzec stał się więc od kilku lat legionowskim świętem piosenki.

Festiwal nasz zaszczytali recitalami: Magda Umer, Klementyna Umer, Hanna Banaszak, Piotr Machalica, Zbigniew Zamachowski, Sonia Bohosiewicz.

Trzydniowe święto to jednocześnie występy Pracowni Śpiewu Estradowego Angel` s Voice i zjednoczonych sił piosenkarskich MOK-u z przyjaciółmi.

W tym roku gwiazdą będzie Dorota Lulka, aktorka Teatru Wybrzeże oraz zespół Pawła Nowaka, wybitnego akordeonisty. Artyści wykonają swoją wersję piosenek



Piotr Bogdziewicz (1967-2023)

Kabaretu Starszych Panów, zaś grupa artystów z MOK zaśpiewa w hołdzie dla Piotra Bogdziewicza, wybitnego muzyka, akompaniatora i kompozytora, naszego przyjaciela, zmarłego w 2023 roku.

Angela Gerłowska ze swoimi podopiecznymi z pracowni śpiewu wykona m.in. utwory naszych patronów podczas koncertu zatytułowanego Poezja w dźwiękach.

Jestem przekonany, że czeka nas wspaniały weekend. Zapraszamy 22, 23 i 24 marca do sali widowiskowej w legionowskim ratuszu.

Zenon Durka



Piotr Machalica (1955-2020)





## spektakl „Ani me, ani be...”

Teatr Gry i Ludzie

17 marca, godz. 15.00  
sala w ratuszu, Legionowo

Zwariowany profesor Decybeliusz i jego poukładana asystentka Zosia zabiorą widzów w świat pełen dźwięków. Przeżyją śmieszne, ale i pełne grozy przygody. Do czego potrzebny im soniczny detonator? Dlaczego krowa mieszka w laboratorium? I wreszcie, czy uda im się naprawić nieudany eksperyment i doprowadzić dźwiękowy świat do porządku?

„Ani me, ani be...” to autorska bajka inspirowana i oparta na dźwiękach, które często giną pośród codziennych obowiązków. Pozornie surowa scenografia, na oczach widzów zmienia się w magiczne laboratorium, gdzie prawa fizyki nie zawsze działają tak jak powinny.

W spektaklu wykorzystano grę światłem i cieniem, a jak na historię o dźwiękach przystało - są one nieodłącznym towarzyszem teatralnego widowiska. Czas trwania: około 45 minut.



styczeń - listopad 2024

XIII DNI OSÓB  
Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI

Miasta Legionowo i Powiatu Legionowskiego

wystawy | warsztaty | plener malarski i fotograficzny | spotkania | seminarium | paraolimpiada

Designed by Freepik

Dni Osób z Niepełnosprawnościami Miasta Legionowo i Powiatu Legionowskiego to święto osób z niepełnosprawnościami, ich rodzin, opiekunów i sympatyków, którym bliska jest idea zapobiegania wykluczeniu społecznemu, izolacji i marginalizacji osób z niepełnosprawnościami. Mamy nadzieję, że będą one okazją do twórczych spotkań, wymiany doświadczeń i opinii dotyczących różnych sposobów włączania niepełnosprawnych w główny nurt życia społecznego.

Zapraszamy do udziału w konkursach: **plastycznym, literackim oraz form medialnych i scenicznych.** Informacje o konkursach i regulaminy na stronie [www.moklegionowo.pl](http://www.moklegionowo.pl).

**Inauguracja** tegorocznych Dni odbędzie się **21 marca**, o godz. 11.00, w sali widowiskowej legionowskiego ratusza, a w programie spotkania znajdzie się też wręczenie Orderu „Przyjaciół Osób z Niepełnosprawnościami”.



Legionowo, ul. Piłsudskiego 41

GALEŃ  
RIA SZTUKI  
RATUSZ

## Urszula Chatys „Fantazje o tropikach”

wernisaż: 29 II 2024, godz. 18.30  
wystawa: 29 II - 21 III 2024



Urszula Chatys o swoim malarstwie:  
Nigdy nie uczyłam się malowania w szkole plastycznej. W kierunku farb olejnych popchnął mnie mój Tata prawie dwanaście lat temu. Od tamtej pory doskonaliłam swój warsztat samodzielnie, metodą prób i błędów, czasami kierując się komentarzami Taty lub szukając materiałów do nauki w internecie. Trudno określić, co stanowi moją inspirację. Nie przywiązuję się do konkretnych elementów rzeczywistości, raczej swobodnie przebiegam w zjawiskach i historiach, które w jakiś sposób ze mną rezonują. Najwspanialszym towarzyszem do malowania jest mój cudowny pies - wypełniona terpentyną atmosfera pracowni malarskiej nigdy nie jest tak ciepła i serdeczna, jak wtedy, gdy mój włochaty przyjaciel kładzie się pod sztalugą i drzemie albo gryzie kości.



## Koncert zespołu Dwa Kolory „Głęboka studzienka”

**16 marca, godz. 18.00**  
**sala w ratuszu, Legionowo**

Zespół Dwa Kolory jest od pięciu lat jedną z muzycznych wizytówek Legionowa, choć wrażliwość i wyobraźnia jego uczestników sytuują go raczej nie w mieście, a na rozległych przestrzeniach stepów, wśród zielonych pól i wiejskich chat. Grupa ta, skupiająca zarówno wokalistów, jak i instrumentalistów, czerpie muzyczną energię z folkloru polskiego, ukraińskiego i białoruskiego. Odwołując się do ludowej kultury wschodniego pogranicza zespół przenosi nas do czasów i do miejsc, o których istnieniu dawno już w miastach zapomnieliśmy, traktując folklor jako tło

agroturystyki czy zjawisko archaiczne. Wielką siłą Dwóch Kolorów jest to, że potrafi ożywić zjawiska i formy ludowej estetyki, ukazując je z emocjonalnym zaangażowaniem i muzycznym profesjonalizmem. Jest to w dużej części zasługą kierownika zespołu, Piotra Romaniva. Każdy koncert jest dla uczestników zespołu świętem, więc zawsze przygotowują się do niego skrupulatnie, dbając zarówno o dobór repertuaru, jak i jego twórczą interpretację. Najbliższe takie święto w legionowskim ratuszu 16 marca. Zapraszamy!



# Salon Artystyczny

filia MOK Legionowo, ul. Targowa 65

10 marca, godz. 12.00

## recital Wojciecha Kruczka „Co po Chopinie?”



program

utwory **EMANUELA KANI:**

Preludium C-dur, Celebre Hymne Polonais F-dur

Polonez elegijny G-dur, Nokturn f-moll op. 43

Krakowiak F-dur op. 28, Nokturn A-dur op. 44

Mazur B-dur op. 51 nr 4, Mazurek h-moll op. 29

Wielki Polonez C-dur op. 17

W 2024 roku ukazała się pierwsza solowa płyta Wojciecha Kruczka (wyśmienitego pianisty znanego już od dawna w Salonie Artystycznym) z utworami fortepianowymi uchronionego od zapomnienia polskiego kompozytora epoki romantyzmu, Emanuela Kani. Jest to pierwsza na świecie płyta z utworami na fortepian solo tego kompozytora.

## Godziny pracy kasy MOK

poniedziałek - od 9.00 do 16.00

wtorek - od 12.00 do 19.00

środa - od 9.00 do 16.00

czwartek - od 12.00 do 19.00

piątek - od 9.00 do 16.00

telefon: 22 784 44 99 wew. 25



**Aktualne informacje o wydarzeniach organizowanych przez MOK Legionowo można otrzymywać w naszym Newsletterze - zamówienia przez stronę [www.moklegionowo.pl](http://www.moklegionowo.pl)**

**Kurier**  
**Kulturalny**



Miejski Ośrodek Kultury w Legionowie  
redakcja, skład, opracowanie graficzne:

**MOK**

Miejski Ośrodek Kultury im. Ch. S. Chaplina  
Legionowo, ul. Norwida 10  
tel.: 227844499, [mok@moklegionowo.pl](mailto:mok@moklegionowo.pl)

Filia MOK Targowa  
Legionowo, ul. Targowa 65  
tel.: 227841422, [moktargowa@moklegionowo.pl](mailto:moktargowa@moklegionowo.pl)

Filia MOK - Scena po sąsiedzku  
Legionowo, ul. Husarska 12  
tel.: 780 134 509, [scena@moklegionowo.pl](mailto:scena@moklegionowo.pl)

Nr konta - 76 1090 1841 0000 0001 4149 6869