

# Kurier Kulturalny



## zaproszenia

styczeń 2022

8 stycznia, godz. 18.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41  
spektakl „Igraszki z diabłem”  
grupy Teatr Form Niewymyślnych  
wstęp - wejściówki dostępne w MOK Legionowo, ul. Norwida 10

15 stycznia, godz. 19.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41  
koncert jazzowy „Od Komedy do RGG”  
wstęp - wejściówki dostępne w MOK Legionowo, ul. Norwida 10

21 stycznia, godz. 18.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41  
Widowisko „Que sera sera” grupy teatralnej Na Luzie  
wstęp – wejściówki dostępne w MOK Legionowo, ul. Norwida 10, od 4 stycznia

22 stycznia, godz. 18.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41  
Widowisko „Que sera sera” grupy teatralnej Na Luzie  
wstęp – zachowują ważność wejściówki na widowisko 6 listopada 2021

29 stycznia, godz. 18.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41  
Widowisko „Que sera sera” grupy teatralnej Na Luzie  
wstęp – zachowują ważność wejściówki na widowisko 13 listopada 2021

19 lutego, godz. 18.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41  
koncert „Bułat Okudźawa - najpiękniejsze pieśni i ballady” zespół Piramidy  
bilety – 50 zł - dostępne w MOK Legionowo, ul. Norwida 10, od 4 stycznia

### Miejski Ośrodek Kultury

05-120 Legionowo, ul. Norwida 10

tel.: 22 784 44 99, 22 774 44 74

Godziny pracy kasy MOK:

- poniedziałek - 8.00 - 16.00
- wtorek - 11.00 - 19.00
- środa - 8.00 - 16.00
- czwartek - 11.00 - 19.00
- piątek - 8.00 - 16.00

**Uwaga! Planowane wydarzenia  
mogą być odwołane,  
jeśli zmieni się  
sytuacja epidemiczna.**

**aktualności na  
[www.moklegionowo.pl](http://www.moklegionowo.pl)**

*jazz w ratuszu*

**15 stycznia, godz. 19.00**  
**sala widowiskowa w ratuszu**

**koncert**  
**„Od komedy do RGG”**



„Od Komedy do RGG” to specjalny projekt koncertowy poświęcony muzyce Krzysztofa Komedy, jednego z najważniejszych polskich kompozytorów i pianistów jazzowych, twórcy znanych na całym świecie standardów jazzowych oraz klasycznej już muzyki filmowej. Muzycy RGG z niespotykaną konsekwencją i gracją tworzą własną wizję przestrzeni muzycznej związanej z Komedią, która w ich interpretacji przekracza granice jazzu. W konsekwencji formuła klasycznego tria fortepianowego, nabiera tutaj świeżego znaczenia, gdzie kluczem wydaje się być globalna synteza inspiracji, w tym przypadku związanych ściśle z wielkim Krzysztofem Komedią. W palecie kilkunastu rozpoznawalnych w kraju jazzowych triów fortepianowych RGG zajmuje szczególną pozycję. **Łukasz Ojdana** (fortepian), **Maciej Garbowski** (kontrabas), **Krzysztof Gradziuk** (perkusja), to muzycy o rzadko spotykanej świadomości tego, co robią i do jakiego celu dążą.

**19 lutego, godz. 18.00**  
**sala widowiskowa w ratuszu**

**koncert**  
**„Bułat Okudźawa -**  
**najpiękniejsze pieśni i ballady”**

Bułat Okudźawa był głosem pokolenia. Na jego pieśniach wychowały się miliony Polaków. Jego twórczość spopularyzowali w Polsce: Agnieszka Osiecka, Wojciech Młynarski, Andrzej Mandalian, Witold Dąbrowski i poeci związani ze Studenckim Teatrem Satyryków. Pieśni Okudźawy wykonywali najwięksi i najlepsi Polscy aktorzy. Okudźawa nigdy nie ukrywał swojej ogromnej sympatii do Polaków.

Zapraszamy na koncert pełen emocji i wzruszeń, podczas którego usłyszycie Państwo najważniejsze i najpiękniejsze pieśni Bułata Okudźawy: Piosenkę o niebieskim baloniku, Wybaczcie piechocie, Piosenkę o papierowym żołnierzyku, legendarną Modlitwę, Trzy miłości, Ostatni trolejbus, Piosenkę o Arbacie, Wańkę Morozowa, Puszkina i wiele innych doskonałe znanych i lubianych piosenek. Czeka Państwa 80 minut wzruszeń, zadumy, uśmiechów w najlepszym poetyckim, aktorskim i muzycznym wydaniu trójki muzyków kochających twórczość Bułata Okudźawy tak samo jak Wy.

