

Kurier Kulturalny



zaproszenia

czerwiec - lipiec 2021

19 czerwca, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41
Koncerty Pracowni Śpiewu Estradowego „Angel`s voice”
godz. 12.00 - najmłodsze sekcje wokalne,
godz. 15.00 - dzieci i młodzież
godz. 18.30 - młodzież i dorośli
bezpłatne wejściówki w MOK Legionowo, ul. Norwida 10

41.

DNI

LEGIO

NOWA

⋮

wstęp wolny

26 czerwca, ogród przy MOK Legionowo, ul. Norwida 10
Koncert „Już nie zapomnisz mnie - przeboje dwudziestolecia”
godz. 18.00 - **Legionowski Band Rozrywkowy**
(Gośka Andrzejewska-Składanek - voc, Bartek Krzemiński - piano,
Filip Güntzel - bass, Tomek Szafran Szafranski - drums)
godz. 19.00 - **Pracownia Śpiewu Estradowego Angel`s Voice,**
Angela Gerłowska (śpiew) i **Filip Güntzel** (gitara)
godz. 20.00 - **Zespół BELLCANTI z wirtuozem akordeonu**
Pawłem A. Nowakiem (Maria Malinowska, Magdalena Chmielecka,
Karolina Sołomin - śpiew, Mateusz Lipiński - fortepian, Paweł Urowski
- kontrabas, Maksymilian Mińczykowski - perkusja)

Zespół BELLCANTI przeniesie publiczność do czasów międzywojennej Polski i niezapomnianych piosenek, do których słowa i muzykę tworzyli najwięksi ówczesni artyści. Współczesne aranżacje Mateusza Lipińskiego, wyjątkowe brzmienie zespołu i dopracowany ruch sceniczny, upodabniający wręcz koncert do spektaklu sprawia, że będzie to niezapomniane przeżycie. Doświadczony konferansjer Michał Fogg z zaangażowaniem i energią poprowadzi koncert, w ciekawy sposób opowie o międzywojennej piosence, ozdabiając go anegdotami o swoim pradziadku - Mieczysławie Foggu.

2 lipca, godz. 19.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41
Koncert Legionowskiej Orkiestry Barokowej
premiera nowej płyty „I colori del barocco”
bezpłatne wejściówki w MOK Legionowo, ul. Norwida 10

3 lipca, godz. 18.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41
Koncert zespołu Dwa Kolory - „Życie to dar”
bezpłatne wejściówki w MOK Legionowo, ul. Norwida 10

Uwaga! Planowane wydarzenia kulturalne mogą być odwołane lub przełożone na inny termin, jeśli zmieni się sytuacja epidemiczna.

aktualności na www.moklegionowo.pl

Koncerty Pracowni Śpiewu Estradowego Angel's Voice

Pracownia Śpiewu Estradowego „Angel's Voice” pod kierunkiem Angeli Gerłowskiej zaprasza na cykl koncertów podsumowujących sezon artystyczny 2020-2021 w wykonaniu dzieci, młodzieży i dorosłych. Za pomocą słów i dźwięków wokaliści w tym roku będą interpretować słowo „marzenie”, które jest tematem przewodnim koncertów.

Na scenie będzie można usłyszeć utwory z polskiego i światowego repertuaru muzyki rozrywkowej. Aby ten występ był wyjątkowy, włożyliśmy w niego mnóstwo pracy na zajęciach stacjonarnych i online. Serdecznie zapraszamy!

Pracownia Śpiewu Estradowego Angel's Voice to zajęcia wokalne dla dzieci i dorosłych prowadzone w Miejskim Ośrodku Kultury w Legionowie przez Angelę



Gerłowską - wokalistkę i pedagoga. Podczas zajęć pracowni oprócz nauki świadomego posługiwania się głosem głównym celem jest inspirowanie oraz wzmacnianie kreatywnej iskry i ducha każdego z podopiecznych. Wokalistka całym sercem angażuje się w swoją pracę, aby pomóc wyzwolić wewnętrznego twórcę w każdym ze swoich uczniów.

Koncerty odbędą się w sobotę, 19 czerwca, w sali widowiskowej legionowskiego ratusza. O godz. 12.00 wystąpią uczestnicy najmłodszych sekcji wokalnych, o godz. 15.00 dzieci i młodzież, o godz. 18.30 - młodzież i dorośli.



Opiekun artystyczny zespołu Piotr Romaniv ogłasza **casting do zespołu dla muzycznych osób w wieku od 25 do 50 lat.**

DWA KOLORY to grupa czerpiąca z bogatej tradycji folkloru polskiego, ukraińskiego, rosyjskiego, ale nie stroni od innych autentycznych tradycji muzycznych. Od jej uczestników wymaga się muzycznego słuchu i zapału w twórczym odtwarzaniu zagubionych po wsiach i miasteczkach melodii, które

Zespół wokально-instrumentalny DWA KOLORY zaprasza

ukształtowały kiedyś naszą wrażliwość, a dziś, zapomniane, oczekują na ponowne odkrycie.

Zespół działa od dwóch lat, wcześniej w GOK Nieporęt, obecnie w MOK Legionowo.

Występował wielokrotnie w Nieporęcie, Legionowie, Dusznikach Zdroju, Kłodzku, Długopolu, Polanicy Zdroju.

Chętnych do udziału w próbach i występach zapraszamy do kontaktu z instruktorem: tel. 886 763 347.



Legionowska Orkiestra Barokowa

Koncert promocyjny nowej płyty 2 lipca 2021, godz. 19.00 sala widowiskowa w ratuszu

Barwy odgrywają w naszym życiu ogromną rolę. Kolor, jego intensywność, nasycenie często decyduje o naszych wyborach, samopoczuciu, nastroju. Zachwycają nas wielobarwne łąki pokryte kwiatami, obrazy dawnych mistrzów mieniające się różnymi odcieniami i wiele przejawów dnia codziennego – ozdób, przedmiotów. Wszystko co kolorowe wydaje się ciekawe, niezwykle... ale czy barwa wzbogacać może jedynie nasze doznania wzrokowe? Czy inne zmysły też postrzegać mogą barwy?

Słuch z pewnością tak! Muzyka chociaż niesie ze sobą przesłanie uniwersalne ma swoją określoną fakturę, instrumenty barwę, ich różne zestawienia decydują o naszym odbiorze, nastroju, dokładnie tak jak kolory.

Właśnie różne kolory, muzyczne kolory nieść ze sobą będzie debiutancka płyta Legionowskiej Orkiestry Barokowej. Po kilkudziesięciu koncertach, w tym ze świetną japońską solistką Ayako Ono czy organistą prof. Bogdanem Narłochem, występach na ogólnopolskich festiwalach, nagraniach telewizyjnych przyszedł czas na artystyczne podsumowanie blisko trzyletniej działalności Zespołu.

I colori del barocco, bo taki tytuł będzie nosić ów krążek, zawierać będzie

mistrzowskie dzieła takie jak: *Lascia ch'io pianga* czy *Ombra mai fu* Handla, *Toccata i fuga d-moll* oraz *Ave Maria* Bacha, nieśmiertelny *Kanon* Pachelbela czy jedną z najbardziej znanych mistyfikacji z kręgu muzyki poważnej *Ave Maria* Cacciniego, dzieło autorstwa rosyjskiego gitarzysty i kompozytora Władimira Wawilowa. Muzyczną paletę barw dopełnią utwory Juana Cabanillesa, Pergolesiego, Lully'ego. Zabrzmie również genialne *Alleluia* Mozarta.

Muzyczna podróż przez Hiszpanię, Francję, Włochy i Niemcy, dźwięki smyczków, klawesynu, organów, barokowej szafłami i najpiękniejszego instrumentu – głosu ludzkiego. To wszystko zapowiada interesujący wielobarwny tygiel. Miejmy nadzieję, że ta muzyczna podróż da legionowskim melomanom dużo satysfakcji!

Michał Jung

Legionowska Orkiestra Barokowa nagrała płytę w składzie:

Michał Jung - dyrygent, klawesyn,
pozytyw organowy

Agnieszka Banach - *sopran*

Justyna Kantorowicz - *sopran*

Natalia Wysocka - *I skrzypce*

Nina Górska - *II skrzypce*

Maria Słowikowska-Babik - *altówka*

Dorota Jankowska - *wiolonczela,*
viola da gamba

Paulina Poławska - *chalumeau, klarnet*

Mateusz Słowikowski - *kontrabas*



Ogród muz



muza poezji miłosnej

ERATO



**muza poezji lirycznej
i gry na flecie**

EUTERPE



**muza poezji epickiej,
filozofii i retoryki**

KALLIOPE

Klio, Kaliope, Erato, Euterpe, Melpomene, Polihymnia, Talia, Terpsychora, Urania – córki Zeusa i Mnemosyne – muzy – patronki rzeczy wzniosłych; sztuki i nauki. Widzę je wszystkie zastygłe w pięknym, będącym świątynią sztuki, bajecznym, antycznym ogrodzie – OGRODZIE MUZ.

Filia MOK przy ul. Targowej nadaje się idealnie do wykreowania takiej przestrzeni. Spory ogród i elewacja tylna budynku należą do najpiękniejszych w mieście. MOK ma ambicję organizowania tam koncertów, wydarzeń teatralnych, wystaw czy projekcji filmowych w otoczeniu żywopłotów, zielonych pergoli, stylowych donic – z małą architekturą w postaci quasi-antycznych kolumn, naczyń (wazy, amfory), rzeźb czy fresków w delikatnych proporcjach i aranżacjach.

W tej mitycznej przestrzeni pojawi się amfiteatralna scena, a wszystkie ciekawsze elementy ogrodu będą podświetlone. Większość prac wykonają związani z MOK plastycy i rzemieślnicy.

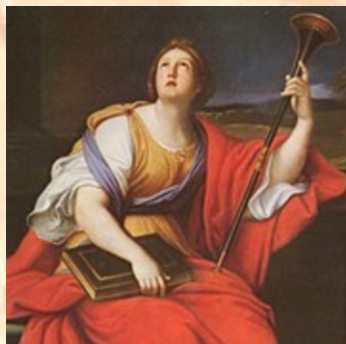
Inauguracja tego wyjątkowo ekskluzywnego miejsca nastąpi w 2022 roku, ale pilotażowe imprezy odbędą się już w tym roku.

Marzy nam się miejsce wyjątkowe w mieście, oryginalne w formie i artystyczne w treści.

Mam nadzieję, że boski Apollo – opiekun muz – udzieli nam tu azylu... również w dobie pandemii.

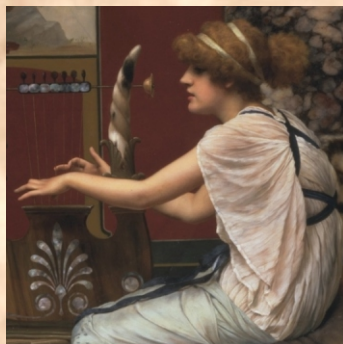
Zenon Durka

w filii MOK



muza historii

KLIO



muza pieśni, poezji
chóralnej i pantomimy

POLIHYMNIA



muza tańca

TERPSYCHORA



muza tragedii i śpiewu

MELPOMENE



muza komedii

TALIA



muza astronomii
i geometrii

URANIA

Legionowski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej

w każdą niedzielę
od 25 lipca do 5 września



Z przyjemnością podwójną – bo po spowodowanej epidemią przerwie – zapraszamy na kolejny, szesnasty już Legionowski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej. Nie będzie to edycja wyjątkowa, bo dobra muzyka nie jest przecież wyjątkiem, a winna być normą; nie będzie to edycja przełomowa, bo spotkamy na koncertach tych artystów, których znamy już z edycji poprzednich, kiedy pokazali nam wielkość swego talentu; nie będzie to edycja zaskakująca, bo zaskakiwać mogą błahe reklamowe nowinki, a my trwamy wszak nieustannie przy swoim: sztuka jest wartością nie-sprowadzalną do innych i ze swej natury powołuje nas do świętości.

Tegoroczną edycję moglibyśmy nazwać skrótowo: organy w dobrym towarzystwie. Na każdym bowiem z siedmiu festiwalowych koncertów organy będą jak refren, jak powracający uporczywie motywy.

Festiwal zainauguruje 25 lipca koncert z udziałem organów i skrzypiec. Organy



Jan Bokszczanin
dyrektor artystyczny festiwalu

ożywi muzyk z Dolnego Śląska Adam Klarecki, obecnie organista Bazyliki Katedralnej we Włocławku. Towarzyszył mu będzie na skrzypcach Karol Lipiński-Brańka, również z wrocławskiej Akademii Muzycznej, debiutujący w 2007 roku na scenie Filharmonii Częstochowskiej. Współpracuje z teatrami, gra zarówno klasyków, jak i utwory współczesne.

Kolejny koncert, 1 sierpnia, to brzmienia organów i trąbki. Na organach zagra Piotr Rojek, również syn Dolnego Śląska. Koncertuje w Europie i nagrywa płyty z muzyką różnych epok. Trąbką posłuży się Igor Cechocho, rodem z Białoruskiej Akademii Muzycznej w Mińsku. Gra na trąbkach współczesnych i historycznych. Z wyboru – wrocławianin i łodzianin.

Następne wydarzenie – 8 sierpnia – to zestawienie organów z rzadko spotykaną harfą. Na organach: Waldemar Krawiec, absolwent Akademii Muzycznej w Katowicach, zainteresowany żywo śląską tradycją muzyczną, którą aktywnie bada i współtworzy. Jest artystą upartym – aby zainstalować nowe organy w jednym ze śląskich kościołów – zagrał 30 charytatywnych koncertów; udało się. Harfą zajmie się Zuzanna Elsner, wykształcona przez wielu europejskiej sławy mistrzów absolwentka warszawskiej Akademii Muzycznej im. Chopina. Koncertuje jako solistka z wieloma znakomitymi orkiestrami w całej Europie.

Koncert 15 sierpnia w dwójnasób będzie szczególny – bo rocznica słynnego boju,

zwanego przez złośliwych „cudem nad Wisłą”, uczczona zostanie obojem Tytuśa Wojnowicza, wspartym potężnym wydechem organów wyzwolonym przez Jana Bokszczanina. Obu tych panów legionowianom przedstawiać wstyd, wszak znamy ich wszyscy; wystarczy wspomnieć, że Jan Bokszczanin od początku zarządza artystycznie naszym festiwalem, a zacnego oboistę gościliśmy tu już nie raz w różnych salach legionowskich i w zawsze zacnym towarzystwie, choćby był solistą.

Wreszcie 22 sierpnia usłyszymy głos ludzki w roli artystycznej. Będzie to sopran Anny Fabrello, absolwentki gdańskiej Akademii Muzycznej, która w Operze Bałtyckiej wyśpiewała już przed tamtejszą publicznością wszystko, co najlepsze w operach. Organista tego koncertu, Andrzej Szadejko, też smagany bałtyckim wiatrem w gdańskiej Akademii Muzycznej, pozostał wierny gdańskiemu i barokowemu dziedzictwu, przypominając publiczności osiemnastowiecznych mistrzów Pomorza. Przypomni je i nam.

Ostatni koncert wakacyjny – 29 sierpnia – to kontrowersyjne być może współbrzmienie organów i wibrafonu. Wibrafonista Jakub Kotowicz jest z wykształcenia i z upodobania jazzmanem. Śmiałość i perfekcja w posługiwaniu się wibrafonem doprowadziła go do wyda-



Zespół Jerycho (2019)

nia solowej płyty. Uczestniczył w słynnym festiwalu Jazz Jamboree. Na organach zagra Józef Kotowicz – wszędobyłski restaurator zacnych, starych instrumentów w Białymstoku i okolicach. Na Podlasiu mnoży stare, zabytkowe organy, sprowadzając je z różnych części Europy. Pełni niepokoju jesteśmy, co powie o organach legionowskich.

Na koncercie powakacyjnym, ostatnim – 5 września – organom znów towarzyszyć będzie głos, i to nie jeden - głos zespołu Jerycho. Ich interpretacje polskich i łacińskich śpiewów historycznych unaoczniają nam trzewia muzyki sakralnej, improwizowaną polifonią rysując kształt absolutu, co nas od środka pożera. Te głosy z wnętrza zaświatów uzupełni natchniony duchem papieskich mszy, które muzycznie ilustrował, Witold Zalewski, organista Katedry Wawelskiej. Sławę Wawelu rozsiał od paryskiej Notre-Dame, przez Nowy Jork, Sydney, Buenos Aires, Toronto aż do Irkucka i Jerozolimy. Nie dość mu było; przyjedzie do Legionowa.

Tak oto wreszcie spotkamy się z żywą muzyką na żywo. Przez siedem niedziel w dwóch legionowskich świątyniach będziemy świętowali wgląd w sprawy wieczne przez okno uporządkowanych dźwięków.

Wystarczy przyjść – zapraszamy!



Tytus Wojnowicz (1918)

Robert Żebrowski

Artystyczne "Lato Legionowo" w lipcu 2021

Po epidemicznej przerwie wracają letnie zajęcia artystyczne dla dzieci.

Na zajęcia te zaprasza MOK Norwida i MOK Targowa.

Proponujemy warsztaty artystyczne (plastyka, teatr, film, taniec, muzyka), wycieczki rowerowe, autokarowe, gry i zabawy.

Zajęcia będą się odbywały w godzinach 10.00 - 16.00.

Do MOK Norwida zapraszamy dzieci w wieku 9-12 lat, a do MOK Targowa - w wieku 6-8 lat.

Szczegółowy plan akcji zostanie opublikowany na stronie moklegionowo.pl 7 czerwca.

Zapisy na zajęcia:

w MOK Norwida - 10 czerwca, od godz. 18.00 - wyłącznie osobiście,

w MOK Targowa - 9 czerwca, od godz. 18.00 - wyłącznie osobiście.

Liczba miejsc jest ograniczona.

Koszt zajęć za jeden tydzień - 250 zł.

Uwaga! Zajęcia mogą zostać odwołane z powodu sytuacji epidemicznej.

Godziny pracy kasy MOK

poniedziałek - od 12.00 do 19.00

wtorek - od 9.00 do 16.00

środa - od 12.00 do 19.00

czwartek - od 13.00 do 16.00

piątek - od 9.00 do 16.00

telefon: 22 784 44 99 wew. 25



Aktualne informacje o wydarzeniach organizowanych przez MOK Legionowo można otrzymywać w naszym Newsletterze - zamówienia przez stronę www.moklegionowo.pl

Kurier
Kulturalny



ISSN 1897-1679

Miejski Ośrodek Kultury w Legionowie

redakcja, skład, opracowanie graficzne:

MOK

Miejski Ośrodek Kultury

ul. C. K. Norwida 10, 05-120 Legionowo

tel.: 22 784 44 99, 22 774 44 74, fax: wew. 23

Placówka czynna od 8.00 do 20.00

mok@moklegionowo.pl

dyrektor: Zenon Durka

Filia Miejskiego Ośrodka Kultury

05-120 Legionowo, ul. Targowa 65

tel.: 22 784 14 22, moktargowa@moklegionowo.pl