

Kurier Kulturalny



zaproszenia

czerwiec 2019

2 czerwca, godz. 12.00 - 18.00, plac przy DPD Arenie Legionowo

BAJKOWY DZIEŃ DZIECKA - DJ MIKI Małgorzata Kosik

4 czerwca, godz. 15.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41
Kino Seniora - Bodyguard - wstęp wolny

9 czerwca, godz. 12.00, filia MOK Legionowo, ul. Targowa 65

Salon Artystyczny - recital fortepianowy Aleksandry Czernieckiej

9 czerwca, godz. 19.00, kościół św. Józefa Oblubieńca NMP, Legionowo
Uroczysty koncert „Pieśń wieczorna” - Legionowski Chór Kameralny.

9 czerwca, godz. 17.00, Wąwóz Szaniawskiego, Zegrzynek,

Spotkanie w domu Jerzego Szaniawskiego - **Festiwal Szaniawskiego Legionowo**

11 czerwca, godz. 12.30, MOK Legionowo, ul. Norwida 10

Koncert dla dzieci „Z jazzem przez świat” - wstęp wolny

11 czerwca, godz. 19.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41

Profesor Tutka - 50-lecie Profesora Pszoniaka - **Festiwal Szaniawskiego Legionowo**

bilety - 30 zł - dostępne w MOK Legionowo, ul. Norwida 10

12 czerwca, godz. 18.00, MOK Legionowo, ul. Norwida 10

Uroczysty koncert galowy „Echo bajek” zespołu wokalnego Echo
wstęp wolny

14 czerwca, godz. 18.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41

Koncert „Kwiaty we włosach” zespołu ERIN - wstęp wolny

15 czerwca, godz. 12.00 - 22.00,

Stadion Miejski oraz plac przy DPD Arenie Legionowo

40. DNI LEGIONOWA

Małpa - Ryszard Rynkowski - Agnieszka Chylińska

15 czerwca, godz. 17.00, Galeria Sztuki Ratusz, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41

Wernisaż wystawy „Mgła” seniorów z Legionowskiej Szkoły Plastycznej

29 czerwca, godz. 23.00, filia MOK Legionowo, ul. Targowa 65

Księżycowa Noc Fortepianowa - Kasia Pietrzko i Wojciech Kruczek
- wstęp wolny

30 czerwca, godz. 18.00, filia MOK Legionowo, ul. Targowa 65

Legionowska Scena Stulecia - Nic Wielkiego, Piąta Muza i niespodzianka
wstęp wolny

aktualności na www.moklegionowo.pl

2 czerwca, DPD Arena Legionowo



BAJKOWY DZIEŃ DZIECKA

12.00 - 13.30

- Przedszkole Niepubliczne Wesołe Sówki

Grupa Bajkowe Skrząty - taniec chiński

Grupa Promyczki - piosenka „Czekolada”

- **Żłobek Motylkowy Świat**

Grupa Biedroneczki

- Przedszkole Miejskie nr 6

„Tęcza łączy dzieci” - piosenki i taniec

- Przedszkole Miejskie z Oddziałami

Integracyjnymi nr 7 im. J. Korczaka

Grupa Zdobywcy - „Wiosenna impresja”

- **Szkoła Podstawowa nr 2**

pokaz taneczny „Laleczki” i „Soku, Soku”

- **Spółeczna Szkoła Podstawowa nr 35**

Zespół Bum bum rurki - utwór

z filmu „Piraci z Karaibów”

Aleksandra Kowalik - utwór „Lot Trzmiela”

Zofia Ponganis, Gabriela Felicka,

Julia Kocik, Julia Łukiewska

piosenka zespołu Las Ketchup „Asereje”

- **Szkoła Podstawowa nr 4**

i **Przedszkole Miejskie nr 14**

Zespół cheerleaders:

Maria Wójcik & Julia Jankowska & Karina

Asztemborska & Milena Nowogrodzka

Natalia Karska - solowy pokaz taneczny

Zespół taneczny - taniec do utworu

F. Chopina „Barwne marzenia”

- **Szkoła Podstawowa nr 7**

Zespół Słowiki - piosenki

„To nie jest taki dom zaklęty” i „Koncert”

Mokowska Odjazdowa Kolejka
strefa animacyjna, dmuchańce
strefa wymiany maskotek
strefa szkolno - przedszkolna
stoiska reklamowe i handlowe

13.30

Program artystyczny

„Bajkowe podróże” cz. 1

13.50

Warsztaty wokalne

Angeli Gerłowskiej

14.05

Studio Born2Dance

14.20

Program artystyczny

„Bajkowe podróże” cz. 2

14.40

Zespół wokalny ECHO

14.55

Brothers Dance Studio

15.10

Spektakl dla dzieci „Lwi Król”

Teatr PRIMA

15.50

Studio Tańca i Piosenki SZACHRAJ

16.20

Program artystyczny

„Bajkowe podróże” cz. 3

16.30

Koncert DJ Miki
Małgorzaty Kosik



40. DNI LEGIONOWA



Miasto
Legionowo

15-16 czerwca, Stadion Miejski/DPD Arena Legionowo

15 czerwca

12.45 17.00

Rozstrzygnięcie X edycji
konkursu historycznego

Małpa

13.10 18.30

Prezentacja programu imprezy

Ryszard Rynkowski

13.15

Niepubliczna Szkoła Muzyczna
E. P. Gubała

20.30

Agnieszka Chylińska

13.30

Yamaha Szkoła Muzyczna Legionowo

14.00

Zespół ERIN

14.30

Gośka Andrzejewska

15.00

Elite Cheerleaders Academy
Legionowo

15.30

Zespół Belcanto

16.30

Zespół na Luzie



16.30 Stadion Miejski
Gwiazdorski mecz charytatywny
piłki nożnej. Gramy dla Kasi!

16 czerwca

16.00

Bartosz Gajda (stand-up)

17.00

kabaret

Paranienormalni



ponadto:

stoiska promocyjne i NGO, handel i gastronomia, atrakcje dla dzieci

o co nas pyta Jerzy Szaniawski?

Kilka lat temu Leszek Kołakowski ogłosił zbiór krótkich rozważań pod tytułem „O co nas pytają wielcy filozofowie”. Uczynił to, aby powiązać myślenie o świecie i o człowieku największych umysłów w dziejach naszego gatunku z myśleniem naszym, codziennym, współczesnym. Dając tytuł niniejszym rozważaniom odniosłem się do tekstów Kołakowskiego wprost – uznając je za wzór zadawania pytań ważnych – ale dostępnych, istotnych – ale wspólnych większości, pozornie wzniosłych – ale w gruncie rzeczy skromnych.

Mistrzem zadawania takich właśnie pytań był dramaturg i prozaik Jerzy Szaniawski; dlatego połączenie go z ekskluzywnym projektem Kołakowskiego nie jest, według mnie, nadużyciem, lecz niezbędnym uzupełnieniem. Ktoś swobodniej niż ja poruszający się po gruncie filozofii powinien napisać kiedyś zbiór atrakcyjnych esejów zatytułowanych tak, jak niniejszy skromny szkic – ale to zostawiam potomkom jeszcze jakoś egzystującą, na obrzeżach codzienności, myśli.

Czternaście dramatów, jedna mini-powieść, dwa zbiory opowiadań, dwa tomiki wspomnień – to teren niewielki, ale intelektualnie i emocjonalnie płodny. Powieść, opowiadania i wspomnienia wystarczy przeczytać, dramaty chętnie zobaczyłoby się na scenie, lecz i w formie spisanej (dostępne w trzech wydanych tomach) bronią się w cichej lekturze. Bronią się – bo Szaniawski nie szokuje dziwnością, nie uwodzi sztuczną egzotyką, nie eksploruje wymyślonych przypadkiem konfliktów, ale i nie ulega myślowo-kulturowym schematom poprawności – Szaniawski po prostu pyta: Czy chcemy w życiu społecznym i codziennym prawdy – czy pięknego zmyślenia? Czy nowoczesność artystycznego konceptu broni się wśród publiczności sama, czy też wymaga wsparcia demokratycznej wspólnoty lub uznanych autorytetów? Czy teatr ma być tylko zwierciadłem życia, czy może narzędziem profetycznych wizji? Jak mogłaby spełnić się rewolucyjna zmiana świata będąca rewolucją prawdziwą, a nie

zmyśloną przez krnąbrne dzieci groteską? Gdzie są granice niewinnego, erotycznego zauroczenia, oddzielające go od wulgarniej, pornograficznej realizacji? Skąd się bierze w człowieku wewnętrzne poczucie uczciwości idące wbrew powszechnym opiniom o nim?

Lektura Szaniawskiego mnoży w nas pytania o naszą, ludzką kondycję. Wszak żyjemy w wieku wątpliwości, niepewności, w wieku zaprzeczania wartościom i nieobecności alternatyw wobec zaprzeczanych wartości. Szaniawski był jednym z ostatnich, którzy w nieobecność alternatyw nie wierzyli: jeśli mówię nie – ktoś mówi tak, jeśli ktoś wątpi – ja wspieram, jeśli ktoś dowiedzie, że mój wzór jest wadliwy – zaprezentuję inny. Szaniawski ujawnia świat jako spełnienie – trudne, chwiejne nieraz, nieraz ułomne, – ale jednak spełnienie; choćby to miało być nawet spełnienie złudzeń. Ale czym różnią się dobre złudzenia od złej rzeczywistości, skoro nie wiadomo nawet, co to jest rzeczywistość?

Niewiele lat minęło od śmierci Szaniawskiego. Za rok będzie pięćdziesiąt. Uruchamiając proces uzupełniania zbiorowej pamięci o „Samotniku z Zegrzynka” rok temu, kiedy wezwaliśmy autorytety naukowe, aby opowiedziały nam o swych związanych z Szaniawskim ustaleniach i przewidywaniach, zakładaliśmy, że to początek drogi. Jadwiga Jakubowska-Opalińska, Eleonora Udalska, Janusz Gajda, Radosław Sioma, Stanisław Stanik i kilka innych osób podzieliło się z nami swą wiedzą o spuściznie po Szaniawskim. Badaliśmy też, dzięki Jackowi Szczepańskiemu, losy dworku w Zegrzynku. Dzięki tej pierwszej edycji Festiwalu Szaniawskiego ustaliliśmy, co wiemy i na kogo możemy liczyć w dalszych przedsięwzięciach.

Dziękując wymienionym wyżej autorytetom naukowym nie sposób nie podziękować dbającej bardzo skrupulatnie o pamięć o swym patronie Szkole im. Szaniawskiego w Jadwisinie, a szczególnie p. dyrektor Małgorzacie Leszczyńskiej i p. Annie Błaszczuk.

Pierwsza edycja Festiwalu Szaniawskiego była swoistą kwerendą, rozpoznaniem terenu, skonstatowaniem możliwości. Owocem tych konstatacji jest tegoroczna, druga edycja festiwalu – inna, bo naznaczona aktywnością już nie tylko naukowych, ale artystycznych autorytetów.



W pół drogi ku Szaniawskiemu, pozornie przypadkiem, ale tak naprawdę dzięki Opatrzności, spotkaliśmy się z Wojciechem Pszoniakiem, który nagrał właśnie audiobook z opowiadaniem Profesora Tutki – na 50-lecie swej pracy artystycznej. Wrócił do Szaniawskiego poszukując wrażliwości, delikatności i refleksji – zanikających we współczesnym świecie, a tak przecież człowiekowi potrzebnych. W połowie tej samej drogi spotkaliśmy się z Arturem Żmijewskim,

który użyczy mistrzowi z Zegrzynka swego głosu w jego domu – na ruinach dworku rodziny Szaniawskich. Artystyczne doznania spotęguje aktywność grup teatralnych z MOK Legionowo i dzieci ze Szkoły im. Szaniawskiego. **Warto przybyć do Zegrzynka 9 czerwca o 17.00, i do sali w legionowskim ratuszu 11 czerwca o 19.00.** Spotkanie mistrzów teatru z mistrzem dramaturgii musi być owocne – a ma szansę być ciekawe.

W ubiegłym roku, inicjując festiwal, deklarowaliśmy, że to początek drogi; za rok, podczas III edycji Festiwalu Szaniawskiego Legionowo, ujawnimy jeden z ważnych, istotnych jej etapów. Zamierzamy bowiem zainicjować starania o odbudowę dworku Szaniawskiego w obecnym rezerwacie noszącym jego imię. Wiemy, że od lat starają się o to władze samorządowe Serocka, wiemy też, że legionowski MOK nie jest wobec tych starań obojętny.

Wąwóz Szaniawskiego – obecnie tylko rezerwat – jest miejscem magicznym. Chcielibyśmy, aby ożył marzeniami i wizjami, aby stał się punktem orientacyjnym dla niepewnej, chybotliwej przyszłości; miejscem spotkania autorytetu z jego zaprzeczeniami; miejscem konfrontacji konserwatywnych wartości z atakiem emancypacyjnych wyzwań; miejscem wątplenia w nieuzasadnionej pewności i pewności, że kreatywne wątplenie może pewność budować.

Widzimy dworek w Zegrzynku jako miejsce spotkań i konfrontacji żywego, ofensywnego amatorskiego ruchu teatralnego na Mazowszu; gdzieś w domyśle jest wystawienie siłami owego ruchu wszystkich zachowanych dramatów Szaniawskiego; gdzieś w domyśle jest żywe muzeum teatru – pod patronatem tego, który dzięki swym dramaturgicznym wizjom ukształtował niegdyś obywatela Drugiej Rzeczypospolitej – a w Trzeciej pozostał nieobecny.

Spokojny, dostojny nurt Narwi odlicza pod zegrzyńskim dworkiem czas refleksji i czas ekstazy, czas odwrotu i czas powrotu, „czas zbierania kamieni i czas ich rzucania”; rzuciliśmy kamieniem – czy zbierzemy żniwo budowlanej?

Robert Żebrowski



Koncert dla dzieci **Z jazzem przez świat** **11 czerwca, godz. 12.30** **MOK Legionowo, ul. Norwida 10**

Wystąpią muzycy Filharmonii Narodowej:
Natalia Kordiak - wokal, Radosław Łukaszewicz
- gitara basowa, Maciej Wojcieszuki - perkusja,
Michał Załęski- fortepian

W koncercie jazzowym wystąpi wokalistka z towarzyszeniem tria złożonego z gitary elektrycznej, fortepianu oraz perkusji. W proponowanym tym razem ujęciu tematu zwrócimy uwagę na zjawisko przenikania do muzyki jazzowej elementów odległych kultur muzycznych, w szczególności kultury latynoamerykańskiej. W programie nie

zabraknie tradycyjnych standardów przywołujących atmosferę Nowego Orleanu, ale podążymy również do miejsc egzotycznych: Japonii, Afryki i na Jamajkę.

W poszukiwaniu pięknych piosenek zanurkujemy pod wodę, aby odnaleźć Małą Syrenkę. Nie zapomnimy również o ojczyźnie jazzu - Stanach Zjednoczonych.



PIEŚŃ WIECZORNA

**Koncert
Legionowskiego
Chóru
Kameralnego**

**9 czerwca
godz. 19.00**

**Kościół Garnizonowy
w Legionowie,
ul. Piłsudskiego 5**

„Ja nic nowego nie tworzę; wędruję po polskich ziemiach, jestem natchniony duchem polskich pieśni ludowych i z nich mimo woli przelewam natchnienie do wszystkich moich dzieł.” (St. Moniuszko)

W tym roku obchodzimy 200 rocznicę urodzin wspaniałego kompozytora, na pewno jednego z najwybitniejszych polskich artystów. Urodzony 5 maja 1819 r., zmarł Moniuszko 4 czerwca roku 1872, a jego pogrzeb przerodził się w patriotyczny pochód. Jest to wyjątkowa data, ponieważ właśnie 4 czerwca 1989 roku odbyły się w Polsce wybory decydujące o naszej wolności. Koncert przypada zatem w rocznicę obu tych ważnych wydarzeń.

AKCJA LATO LEGIONOWO w Miejskim Ośrodku Kultury **1 - 26 lipca 2019**

W ramach akcji prowadzone będą: warsztaty artystyczne, zajęcia rekreacyjno-sportowe, projekcje filmowe, gry i zabawy integracyjne, wycieczki piesze i autokarowe, wycieczki rowerowe.

Zajęcia będą odbywały się w **godz. 10.00 - 16.00, od poniedziałku do piątku.**

W placówce MOK przy ul. Norwida 10 - dla dzieci w wieku 9 - 12 lat; w placówce przy ul. Targowej 65 - dla dzieci w wieku 6 - 8 lat.

Liczba miejsc ograniczona.

Zapisy - wyłącznie osobiście:

w MOK, ul. Norwida 10, 4 czerwca, w godz. 18.00 - 20.00,

w MOK, ul. Trażowa 65, 6 czerwca, godz. 18.00 - 20.00.

Koszt udziału w akcji - 200 zł za jeden tydzień.





Salon Artystyczny

im. F. Chopina

recital fortepianowy
Aleksandry Czernieckiej

9 czerwca, godz. 12.00

fila MOK Legionowo

program:

W. A. Mozart - *Sonata B-dur KV 281* (Allegro, Andante amoroso, Rondeau-Allegro)

F. Chopin - *Mazurki op. 59* (nr 1 a-moll, nr 2 As-dur, nr 3 fis-moll)

S. Prokofiev - *VII Sonata fortepianowa op. 83* (Allegro inquieto, Andante caloroso, Precipitato)

Księżycowa Noc Fortepianowa

29 czerwca, godz. 23.00

fila MOK Legionowo

Wojciech Kruczek
Kasia Pietrzko

Muzyka fortepianu w dwóch odsłonach: klasycznej i jazzowej. Dwoje znakomitych wykonawców. Klimat ciepłej, czerwcowej nocy w wypełnionym zielenią ogrodzie filii MOK przy ulicy Targowej 65. Jakich wrażeń artystycznych może dostarczyć takie połączenie? Proponujemy przekonać się osobiście przychodząc na Księżycową Noc Fortepianową.



Kolejna odsłona obchodów stulecia nazwy Legionowo, tym razem w lekkiej, piknikowej odsłonie, ale z pewną nutką poezji. Zespół **Nic wielkiego** porusza się po różnorodnych nurtach muzycznych – od folku przez poezję śpiewaną, do reggae i jazzu. W ciekawy sposób wykorzystuje możliwości instrumentów tradycyjnych i bardziej egzotycznych takich, jak kalimba. Z kolei **Piąta Muza** proponuje muzyczną podróż po szczytach polskich i światowych przebojów. I jeszcze **niespodzianka** - więc niezbędny element tajemnicy.

Legionowska Scena Stulecia

30 czerwca, godz. 18.00

fila MOK Legionowo

Nic Wielkiego
Piąta Muza

i niespodzianka

100 lat **LEGIONOWO**
1919 - 2019

9 czerwca, niedziela, godz. 17.00,

Wąwóz Szaniawskiego, Zegrzynek, gmina Serock

Spotkanie w domu Jerzego Szaniawskiego

W programie:

- czytanie tekstów Szaniawskiego w wykonaniu: Artura Żmijewskiego i Walentyny Janiszewskiej,
- animacje teatralne z towarzyszeniem muzyki, w wykonaniu amatorskich teatrów z MOK Legionowo i uczniów Szkoły im. Szaniawskiego w Jadwisinie,
- rozstrzygnięcie konkursu plastycznego „Teatr Szaniawskiego”,
- „podwieczorek na trawie” w dobrym towarzystwie.



Festiwal
Szaniawskiego
Legionowo
II edycja

11 czerwca, wtorek, godz. 19.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41

Profesor Tutka - 50-lecie Profesora Pszoniaka

bilety - 30 zł - dostępne w MOK Legionowo, ul. Norwida 10

Wojciech Pszoniak obchodzi 50-lecie swojej pracy artystycznej, które nieprzypadkowo zbiegło się w czasie z premierą jego audiobooka Profesor Tutka. Jak sam mówi: „W dzisiejszym świecie coraz bardziej brakuje mi subtelności. W naszej cywilizacji jest o nią coraz trudniej. Subtelność umiera w fast-foodach, na autostradach, w telewizji, w Internecie, a wraz z nią znika, umiera człowiek, który potrafi słuchać drugiego, który potrafi z drugim rozmawiać. Nagranie opowiadań „Profesora Tutki” traktuję osobiście. To moje koło ratunkowe przed nadejściem potopu, przed zalewem popolitości, brutalności i wulgarności.”

Godziny pracy kasy MOK

poniedziałek - od 12.00 do 16.00

czwartek - od 15.00 do 19.00

wtorek - od 15.00 do 19.00

piątek - od 12.00 do 16.00

środa - od 12.00 do 16.00

telefon: 22 784 44 99 wew. 25



Aktualne informacje o wydarzeniach organizowanych przez MOK Legionowo można otrzymywać w naszym Newsletterze - zamówienia przez stronę www.moklegionowo.pl

Kurier
Kulturalny



ISSN 1897-1679

Miejski Ośrodek Kultury w Legionowie
redakcja, skład, opracowanie graficzne:

MOK

Miejski Ośrodek Kultury

ul. C. K. Norwida 10, 05-120 Legionowo

tel.: 22 784 44 99, 22 774 44 74, fax: wew. 23

Placówka czynna od 8.00 do 20.00

mok@moklegionowo.pl

dyrektor: Zenon Durka

Filia Miejskiego Ośrodka Kultury

05-120 Legionowo, ul. Targowa 65

tel.: 22 784 14 22, moktargowa@moklegionowo.pl