

Kurier Kulturalny



zaproszenia

październik 2018

- 4 października**, godz. 16.00, plac przy dworcu kolejowym, Legionowo
Mazowiecki Jazz Jam - Jazz na ulicach - Legionowska Szkoła Bluesa w plenerze
- 6 października**, godz. 15.00, plac przy Faktorii, ul. Siwińskiego
Festyn „**Tobie Niepodległa** - radosne świętowanie”
- 7 października**, godz. 14.00, MOK Legionowo, ul. Targowa 65
Spotkanie w **Klubie Winyłowej Płyty** - wstęp wolny
- 7 października**, godz. 15.00, plac przy filii MOK, ul. Targowa 65
Festyn „**Tobie Niepodległa** - radosne świętowanie”
- 9 października**, godz. 16.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41
Koncert najpiękniejszych tang na **Światowy Dzień Seniora** - wstęp wolny
- 11 października**, godz. 16.00, plac przy ratuszu w Legionowie
Mazowiecki Jazz Jam - Jazz na ulicach - Legionowska Szkoła Bluesa w plenerze
- 12 października**, godz. 18.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41
premiera spektaklu „**Uff... jak gorąco**” Teatru Na Luzie - wstęp wolny
- 13 października**, godz. 19.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41
koncert „**The best of Mirosław Czyżykiewicz**” z udziałem Witolda Ciszko
bilety - 40 zł - w MOK Legionowo, ul. Norwida 10
- 14 października**, godz. 12.00, MOK Legionowo, ul. Targowa 65
Salon Artystyczny - koncert muzyki klasycznej i wystawa malarstwa
- 14 października**, godz. 19.00, MOK Legionowo, ul. Norwida 10
Rock w MOK - koncert: „**Gutek**” i „**Could You**”
bilety - 30/35 zł, tel.: 504402204
- 16 października**, godz. 12.30, MOK Legionowo, ul. Norwida 10
koncert dla dzieci „**Na żołnierską nutę**”
w wykonaniu artystów Filharmonii Narodowej - wstęp wolny
- 19 października**, godz. 19.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41
Mazowiecki Jazz Jam - Joe Cocker Project, Sławek Jaskułke Sextet
wstęp - bezpłatne wejściówki dostępne w MOK Legionowo, ul. Norwida 10
- 20 października**, godz. 19.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41
Mazowiecki Jazz Jam Legionowo - Mateusz Smoczyński Quintet, Adam Makowicz
wstęp - bezpłatne wejściówki dostępne w MOK Legionowo, ul. Norwida 10
- 28 października**, godz. 15.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41
Niedzielne spotkania z bajką, „**Alibaba i czterech rozbójników**”
bilety - 10 zł - w MOK Legionowo, ul. Norwida 10
- 28 października**, godz. 19.00, MOK Legionowo, ul. Norwida 10
Rock w MOK - koncert: **Farben Lehre, Raggabarabanda**
bilety - 25/35 zł, tel.: 504402204

Salon Artystyczny

14 X, godz. 12.00

filia MOK Legionowo, ul. Targowa 65

koncert muzyki klasycznej

Maria Skurjat-Silva - fortepian

Adam Kacperczyk - skrzypce

Duet wykona utwory kompozytorów:

J. S. Bacha, W. A. Mozarta, Johna Williamsa, Fritza Kreislera, Henryka Wieniawskiego, Edwarda Elgara, Pablo de Sarasate, Piotra Czajkowskiego, Arama Chaczaturiana, Wojciecha Kilara.



Krzysztof A. Górecki

wystawa malarstwa

Krzysztof A. Górecki

MALARSTWO INTEGRALNE

oraz szkice z Varvary

Artysta malarz z naszego miasta. Urodzony w 1945 w Warszawie, w której spędził większość życia, od 2007 roku mieszka i tworzy w Legionowie. Ostatnie 10-lecie to okres intensywnego malarstwa, które rozwinęło się w stronę konstruktywnego mistycyzmu, chociaż zdecydowana większość jego twórczości to rysunek – szkice z podróży. Integralne podejście w malarskiej twórczości artysty ukształtowało się pod wpływem filozofii integralnej Kena Wilbera oraz ezoterycznych poszukiwań. Autor sięga również po inspiracje do wizji Św. Jana, co uwieńczone jest serią 8 obrazów stanowiących nową, pozytywną i radosną interpretacją jego prorocstwa.

Oprócz kilku innych najnowszych prac malarza, wystawione będą 4 obrazy tej serii. Krzysztof A. Górecki jest liderem grupy artystycznej COLORVIROVNIA, w ramach której odbyły się wspólne wernisaże artystów w Lidzbarku (2016) i OPEN BRIDGES (2018) w Warszawie. Twórczość ostatniego okresu Krzysztofa A. Góreckiego, jest wyrazem jego nieustannych poszukiwań odnoszących się do rejonów świadomości człowieka i jej nieograniczonego rozwoju jako siły sprawczej i jednocześnie rezultatu procesu ewolucji.

ANDROPAUZA 3

CZYLI JAK ŻYĆ I NIE ZWARIOWAĆ

17 października, godz. 19.00

sala w ratuszu, Legionowo,

ul. Piłsudskiego 41

bilety do nabycia:

w internecie - www.kupbilecik.pl

lub - www.biletyna.pl

księgarnia U LESZKA, ul. Batorego 10

zamówienia grupowe

- tel.: 515 922 426





koncert dla dzieci „Na żołnierską nutę”

16 października, godz. 12.30
MOK Legionowo, ul. Norwida 10

artyści Filharmonii Narodowej

Wystąpią: Tomasz Piluchowski – tenor, Jarosław Wójcik – trąbka, Maurycy Stawujak – fortepian. Stulecie odzyskania przez Polskę niepodległości uczymy koncertem pieśni i piosenek z żołnierskiego śpiewnika – tych, które towarzyszyły walce o wolność w XX wieku oraz tych, które są świadkami naszej najnowszej historii. Znajdziemy wśród nich utwory o wydźwięku bohaterskim, żartobliwe przyśpiewki i tchnące zadumą ballady partyzanckie. Śpiewom towarzyszyć będzie trąbka – najbardziej wojskowy z instrumentów. Zagramy na niej rozmaite sygnały i objaśnimy ich znaczenie. Wszystkich słuchaczy zaprosimy do wspólnego śpiewania.

Alibaba i czterech rozbójników

niedzielne spotkania z bajką

28 października, godz. 15.00
sala w ratuszu, Legionowo



Na scenę wychodzi rodzeństwo – oboje ubrani są w kolorowe stroje, a na głowach noszą orientalne opaski. Okazuje się, że mieli ten sam sen – śniła im się odległa kraina i jej mieszkańcy z Alibabą na czele. Tak zaczyna się egzotyczna opowieść, dopełniona piosenkami wykonywanymi na żywo przez aktorów. Jak w każdej baśni, tak i w tej zakończenie jest pozytywne.

Scena raz po raz przeistacza się w różne miejsca akcji - dom Alibaby, las, Czarodziejski Sezam. Ten ostatni przykuwa uwagę – mieni się szczerym złotem i sprawia wrażenie prawdziwego bogactwa i przepychu. Oprócz scenografii podziw wzbudzają piękne lałki.

Można zapytać, czy to wszystko wystarczy, by zainteresować najmłodszą część publiczności. Aktorzy teatru Małe MI nie mają z tym problemu – już od chwili wejścia na scenę skupiają na sobie uwagę i utrzymują ją przez kolejne pięćdziesiąt minut. Co więcej, wciągają widzów do zaczarowanego świata również dosłownie, dzięki czemu dziecko, mama i tato mogą przemienić się w perskich rozbójników.

Tobie Niepodległa

radosne świętowanie

6 października, godz. 15.00
plac za Faktorią, ul. Siwińskiego

Zespół Pieśni i Tańca Troczanie z Litwy
Teatr Muzyczny Rada z Białorusi
występ kabaretowy Jacka Ziobro
zespół Poznakowski Band

7 października, godz. 15.00
filia MOK, ul. Targowa 65

Studio Tańca i Piosenki Szachraj
Gośka Andrzejewska
występ kabaretu DNO
zespół Piąta Muza

zapraszają:

Prezydent Miasta Roman Smogorzewski
Dyrektor MOK Zenon Durka

Jazz w świątyni sztuki

MOK to miejsce szczególne, to świątynia sztuki w sferze jej odbioru, ale i tworzenia. Tu rozniecamy wrażliwość na piękno nie tylko u człowieka młodego – dajemy szansę również dorosłym.

W świecie gonitwy za iluzją szczęścia budowanej kultem siły pieniądza, kariery, nadmiernej bezsensownej konsumpcji, również używek, zatracamy swoje odwieczne ja, zatracamy istotę homo sapiens.

W naszej firmie od lat staramy się budować alternatywny świat uniwersalnych aksjologii poprzez działania teatralne – choćby ewangelizacyjny Teatr Adonai, szkołę sztuk plastycznych czy inicjatywy muzyczne – bo jak mawiał legendarny Jerzy Waldorff „muzyka łagodzi obyczaje”.

Nie rościmy sobie mesjanistycznych ambicji wybawienia wszystkich od opisanych wyżej pokus, ale zapraszamy do naszego świata. Nie bójmy się sztuki, nawet tej wysokich lotów, ona bowiem poprzez swój pułap sięga stóp Opatrzności. Natchnienie Mozarta, Bacha, Słowackiego, Szekspira czy Rafaela musiało mieć metafizyczne umocowanie. Umocnijmy się również sami. Swoim uczniom zawsze mówię: zamknij oczy i daj się pochłonać dźwiękom.

Październik w legionowskiej kulturze jest świętem jazzu – sztuki, która osiadła między muzyką popularną (bluesem, ragtime) a muzyką poważną. Jazzu warto spróbować, dać się mu opanować, zaufać mu.

Przecież nasi mistrzowie improwizacji to ścista światowa czołówka: Tomasz Stańko, Zbigniew Namysłowski, Tomasz Szukalski, Jarosław Śmietana, Leszek Możdżer, Jan Ptaszyn Wróblewski, Henryk Miśkiewicz, Krzysztof Ścierański, Urszula Dudziak pojawiali się na naszym Jazz Jamboree. Od trzech lat legionowski festiwal jest nową marką o nazwie Mazowiecki Jazz Jam. Impreza ta to koncerty, wystawy, projekcje filmowe, warsztaty i wydarzenia uliczne. Jest ona swoistym hołdem dla Krzysztofa Komedy, ojca

potęgi polskiego jazzu, pianisty i kompozytora światowego.

Właśnie drugiego dnia festiwalu, 20 X, Jaskulke Sextet wykona jego muzykę.

Ale zacznijmy od Joe Cockera – lubelski projekt to produkcja kilkunastu muzyków (sekcja rytmiczna, dęta, wokalna) z rewelacyjnym Carlosem Cano w roli głównej. To będzie prawdziwy sceniczny show, święto bluesa... którego warto poczuć.

Tego samego dnia wystąpi Mateusz Smoczyński Quintet. Jego lider jest filarem nagrodzonej Grammy Awards formacji Turtle Island Quartet. Zespół zagra w składzie: Mateusz Smoczyński, Jan Smoczyński, Konrad Zemler, Wojciech Pulcyn, Michał Miśkiewicz.

Po „jaskółkowym komedowaniu” – 20 X – wystąpi gwiazda festiwalu, gwiazda światowej klasy: **Adam Makowicz** – pianista genialny. W swoim czasie muzyk zachwycił Benny Goodmana, który zorganizował mu 10-tygodniowe tournée po USA. Występy zaowocowały nagraniem płyty „Adam” dla Columbia Records. Od tamtej pory artysta wielokrotnie dzielił scenę z Benny Goodmanem, Herbie Hancockiem, Earlem Hinesem, Freddie Hubbardem czy Sarah Vaughan.

Był solistą orkiestr: National Symphony Orchestra of Washington, London Philharmonic Orchestra, Moskiewskiej Orkiestry Symfonicznej i Orkiestry Filharmonii Narodowej w Warszawie.

Krytyka światowa wysoko oceniła jego koncert w Carnegie Hall we wrześniu 2004 roku, z Leszkiem Możdżerem. Był to pojedynek mistrzów, weterana i wschodzącej gwiazdy.

Główne koncerty Mazowieckiego Jazz Jam odbędą się w legionowskim ratuszu, 19 i 20 października. Wstęp jest bezpłatny – wejściówki można otrzymać w MOK.

MOK to miejsce szczególne, to świątynia sztuki, której – dajmy się pochłonać.

program - III MAZOWIECKI JAZZ JAM.

4 października, godz. 16.00, plac przy dworcu w Legionowie
„Jazz na ulicach” plenerowy koncert **Legionowskiej Szkoły Bluesa**

11 października, godz. 16.00, plac przy Ratuszu Miejskim w Legionowie
„Jazz na ulicach” plenerowy koncert **Legionowskiej Szkoły Bluesa**

19 października, piątek, sala w ratuszu, Legionowo

godz. 19.00 – **Joe Cocker Project**

godz. 20.30 - wernisaż „**Muzyczne wibracje**” zbiorowej wystawy malarstwa
twórców ze Związku Polskich Artystów Plastyków

godz. 21.00 – **Sławek Jaskułke Sextet**

20 października, sobota, sala w ratuszu, Legionowo

godz. 19.00 – **Mateusz Smoczyński Quintet**

godz. 20.30 - wernisaż wystawy plakatów **Agnieszki Sobczyńskiej**

godz. 21.00 – **Adam Makowicz**

8 – 25 października, Galeria Sztuki Ratusz

ekspozycje plakatów Agnieszki Sobczyńskiej i malarstwa ZPAP

„**Filmowa historia bluesa i jazzu**” - projekcje filmowe i dyskusje

27 października, godz. 19.00, MOK Legionowo, ul. Norwida 10

„**Diabelski Ogień**” (reż. Charles Burnett)

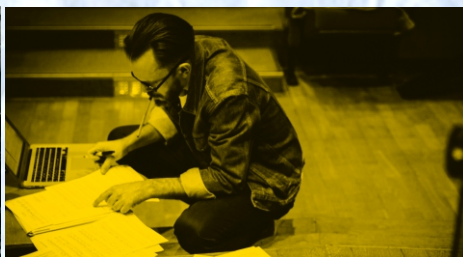
2 listopada, godz. 19.00, MOK Legionowo, ul. Norwida 10

„**Ojcowie chrzestni i synowie**” (reż. Marc Levin)

9 listopada, godz. 19.00, MOK Legionowo, ul. Norwida 10

„**Lee Ritenour and friends - live**”

Wydarzenie współfinansowane ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego





the best of **Mirosław Czyżykiewicz**

**u udziałem
Witolda Ciśło**

13 X, godz. 19.00
sala w ratuszu, Legionowo

Wraca do Legionowa po ponad dwudziestu latach. Jego pierwszy koncert u nas, w niewielkim klubie przy ul. Husarskiej w 1997 roku niektórzy pewnie jeszcze pamiętają, podobnie jak niemało jest tych, co pamiętają ogłaszane wówczas na koncertach Mirosława Czyżykiewicza pojawienie się płyty „Ave”. Bieg lat nic w niej nie zniszczył. Pozostaje równie aktualnym przesłaniem inteligentnego barda, jak jego poprzedni krążek „Świat widzialny”, na którym dzielił się z nami wierszami Josifa Brodskiego w doskonałych przekładach Barańczaka, kolejny - „Allez!”, gdzie tekst niemal publicystyczny sąsiaduje (bezboleśnie!) z subtelną liryką i metafizyczną zadumą. Potem były jeszcze „Ma chérie” - płyta jak rewia poetów od Norwida po Kaczmarzkiego, poprzez Broniewskiego, Mandelstama, Różewicza w muzycznej interpretacji Czyżykiewicza i „Odchodzę, wracam”, na którym to krążku autor sięgnął po poetów współczesnych, korzystając z muzyki Hadriana Filipa Tabęckiego.

Wiem, że tych, którzy słuchają Czyżykiewicza i bywają na jego występach nie trzeba do uczestnictwa w legionowskim koncercie przekonywać. Warto przekonać tych, którzy go jeszcze nie znają. Niech motywacją będzie zatem hasło „the best of”. Oto mistrz wybrał to, co uznał w swojej karierze pieśniarza za najlepsze, najbardziej znaczące, do głębi przejmujące. Jest w takim wyborze zawsze jakiś element nostalgii, przecucia pożegnania – dojścia do końca drogi. Jeśli zatem nie słyszeliście jeszcze śpiewającego Mirosława Czyżykiewicza na żywo – zaryzykujcie kontakt z nim w kameralnej sali widowiskowej legionowskiego ratusza. Pojawi się przed wami niepokój, który ustanawia harmonię; samotność, która osiąga spełnienie w kontakcie z innymi; poszukiwanie, które okazuje się piękne dzięki niespełnieniu. Po prostu życie. Czy wyjdziecie z tego koncertu tacy sami, jak przyszlizie? Nie gwarantuję.

Zenon Durka
dyrektor MOK

VII Artystyczne Potyczki Wokalne Seniorów

Potyczki Wokalne to przegląd adresowany do seniorów z terenu Mazowsza. Organizatorami przeglądu są: Legionowski Uniwersytet Trzeciego Wieku, Stowarzyszenie Pomocy Potrzebującym Nadzieja, Legionowska Rada Seniorów przy Prezydencie Miasta Legionowo; współpracuje: Miejski Ośrodek Kultury w Legionowie.



Przeгляд wokalny organizowany w ramach Legionowskich Senioraliów od lat cieszy się dużym powodzeniem. W tym roku oczekujemy na uczestników do 15 października - w tym terminie należy dostarczyć do MOK w Legionowie, przy ul. Norwida 10, kartę zgłoszenia. Można ją pobrać ze strony internetowej www.moklegionowo.pl lub otrzymać w siedzibie MOK. Przesłuchania konkursowe odbędą się 23 października, od godz. 9.00, w sali widowiskowej legionowskiego ratusza, przy ul. Piłsudskiego 41.

Danuta Rinn Festiwal

Miejski Ośrodek Kultury w Legionowie bierze udział w organizacji trzeciej edycji festiwalu promującego twórczość Danuty Rinn, wraz z Danutą Błażejczyk, prezesem Fundacji Apetyt na Kulturę. W sali widowiskowej legionowskiego ratusza we wrześniu odbyły się eliminacje rejonowe, a 24 października w tej samej sali laureaci zaprezentują swoje umiejętności podczas drugiego etapu festiwalu.

Danuta Rinn Festiwal to wielowymiarowe przedsięwzięcie o zasięgu ogólnopolskim, popularyzujące najlepsze tradycje polskiej piosenki, wraz z jej historyczno-kulturowym kontekstem.

Tegoroczna edycja festiwalu nosi nazwę „Polskie Skrzydła”, nawiązując tym samym do obchodów setnej rocznicy niepodległości. „Polskie skrzydła” to tytuł jednej z piosenek Danuty Rinn – pięknego utworu o wolności i godności narodowej. Tę piosenkę wybraliśmy jako motto przewodnie tej szczególnej edycji festiwalu.

Festiwal wyrównuje szanse edukacyjne kształcąc młodych, umuzykalnionych, ambitnych ludzi z różnych regionów Polski, integruje pokolenia, buduje kulturową tożsamość Polaków i uczy czerpać z naszego dziedzictwa kulturowego.

Realizowany we współpracy z ośrodkami kultury w miejscowościach oddalonych od



dużych miast, wyrównuje dostęp do wartościowej oferty kulturalnej.

Festiwal jest wydarzeniem medialnym, szeroko nagłośnionym w mediach ogólnopolskich, w internetowych kanałach kulturalnych i społecznościowych.



Gramy dla Karoliny 26 X, godz. 18.00 sala w ratuszu, Legionowo

Koncert charytatywny połączony ze zbiórką pieniędzy na rehabilitację Karoliny, która uległa ciężkiemu wypadkowi. W koncercie wystąpią zespoły **Sexbomba**, **The Bill** i **Bang Bang**.

Bilety - w dniu koncertu - 30 zł.

Zespół SZACHRAJ zaprasza

Prowadzimy nabór do zespołu taneczno - muzycznego Szachraj działającego przy legionowskim MOK już ponad 20 lat.

Dzieci zainteresowane piosenką, śpiewaniem i ruchem zapraszamy na pierwsze spotkanie - **4 października**, w czwartek, w siedzibie LUTW przy ul. Kopernika („stary ratusz”):

godz 17.00 - dzieci w wieku od 6 do 9 lat

godz 15.00 - dzieci w wieku od 10 do 14 lat



AGA ZARYAN

trasa "High & Low"
promująca nowy album

18 listopada
godz. 19.00

Legionowo
sala w ratuszu
ul. Piłsudskiego 41

bilety - 60 zł
dostępne w MOK Legionowo
ul. Norwida 10



Godziny pracy kasy MOK

poniedziałek - od 8.00 do 16.00

wtorek - od 11.00 do 19.00

środa - od 8.00 do 16.00

czwartek - od 11.00 do 19.00

piątek - od 8.00 do 16.00

telefon: 22 784 44 99 wew. 25



Aktualne informacje o wydarzeniach organizowanych przez MOK Legionowo można otrzymywać w naszym Newsletterze - zamówienia przez stronę www.moklegionowo.pl

Kurier
Kulturalny



ISSN 1897-1679

Miejski Ośrodek Kultury w Legionowie

redakcja, skład, opracowanie graficzne:

MOK

Miejski Ośrodek Kultury

ul. C. K. Norwida 10, 05-120 Legionowo

tel.: 22 784 44 99, 22 774 44 74, fax: wew. 23

Placówka czynna w lipcu i sierpniu: 8.00 - 16.00

mok@moklegionowo.pl

dyrektor: Zenon Durka

Filia Miejskiego Ośrodka Kultury

05-120 Legionowo, ul. Targowa 65

tel.: 22 784 14 22, moktargowa@moklegionowo.pl

Konto bankowe - 43 1560 0013 2361 7970 9000 0001