

# Kurier Kulturalny



**zaproszenia**

**luty 2018**

**2 lutego, godz. 19.00, Arena Legionowo, ul. Chrobrego 50B**  
**big-bandowy koncert kolęd „Przy wigilijnym stole” w wykonaniu**  
**Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego**

Wstęp wolny

**4 lutego, godz. 14.00, filia MOK Legionowo, ul. Targowa 65**  
Spotkanie w KLUBIE WINYLOWEJ PŁYTY - wstęp wolny

**6 lutego, godz. 12.30, MOK Legionowo, ul. Norwida 10**  
koncert dla dzieci w wykonaniu artystów Filharmonii Narodowej  
„Od baśni do baśni” - wstęp wolny

**11 lutego, godz. 12.00, filia MOK Legionowo, ul. Targowa 65**  
Salon Artystyczny im. F. Chopina - koncert muzyki klasycznej  
Dorota Bonisławska - śpiew, Łukasz Parcheta - skrzypce  
Michał Jung - klawesyn; wstęp wolny

**13 lutego, godz. 15.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41**  
Kino Seniora - „Poszukiwany, poszukiwana” - wstęp wolny

**18 lutego, godz. 18.00, MOK Legionowo, ul. Norwida 10**  
koncert Rock w MOK – zespół Zacier i Moodoo  
bilety – przedsprzedaż 20 zł - tel.: 504 402 204, w dniu koncertu - 25 zł

**18 lutego, godz. 19.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41**  
„Ifigenia” - dramat muzyczny teatru ITP z Katolickiego Uniwersytetu  
Lubelskiego - wstęp wolny

**20 lutego, godz. 9.30 i 10.30, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41**  
widowisko baletowe „Piękna nasza Polska cała” Szkoły Tańca Baletka  
bilety - 15 zł - w MOK Legionowo, ul. Norwida 10

**23 lutego, godz. 19.00, MOK Legionowo, ul. Norwida 10**  
„Ałtiplano - szamani, mistycyzm i narkotyki” - spotkanie z podróżnikiem  
wstęp wolny

**23 lutego, godz. 19.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41**  
Strauss Gala - Największe przeboje Johanna Straussa  
Bilety - 50 zł - dostępne w MOK Legionowo, ul. Norwida 10

**24 lutego, godz. 18.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41**  
koncert „W pobliżu Chopina”, Wojciech Kruczek – fortepian  
wstęp wolny

**25 lutego, godz. 15.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41**  
Niedzielne Spotkania z Bajką - „Piękna i bestia”  
Bilety - 10 zł - dostępne w MOK Legionowo, ul. Norwida 10

**25 lutego, godz. 18.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41**  
Spektakl „Lekcje miłości” grupy teatralnej z GOK Nieporęt  
wstęp wolny

**aktualności na [www.moklegionowo.pl](http://www.moklegionowo.pl)**





## Salon Artystyczny im. F. Chopina

koncert muzyki klasycznej

**11 lutego, godz. 12.00**

**MOK Legionowo, ul. Targowa 65**

Dorota Bonisławska - śpiew

Łukasz Parcheta - skrzypce

Michał Jung - klawesyn

W programie:

Georg Friedrich Haendel - Arie „Ah! mio cor” oraz „Ombra mai fu”

Antonio Vivaldi - Arie „Sposa son disprezzata” i „Un certo non so che”

Wolfgang Amadeusz Mozart - „Una donna”

Johann Jacob Walther - Suita I d-moll z Hortulus Chelicus

Henry Purcell - Suita a-moll, nr 4

Johann Sebastian Bach/Benedetto Marcello - Adagio z Koncertu d-moll



## STRAUSS GALA

Największe przeboje Johanna Straussa oraz znane arie, duety operetkowe, musicalowe i pieśni neapolitańskie.

**23 lutego, godz. 19.00**

**sala w ratuszu, Legionowo**

Naire Ayvazyan - sopran

Kamil Roch Karolczuk - tenor

Solistom będą towarzyszyli wybitni instrumentalści, występujący na największych estradach w Europie. Zabrzmią przeboje króla walca, arie z operetek: „Wesoła Wdówka”, „Księżniczka Czardasza”, „Baron cygański” i wiele innych: walc „Nad Pięknym Modrym Dunajem”, aria Barinkaya „Wielka sława to żart”, duety wszech czasów „Usta milczą dusza śpiewa”, „Co się dzieje, oszaleje” czy „Choć na świecie dziewcząt mnóstwo”.

## „W pobliżu Chopina”

**24 lutego, godz. 18.00**

**sala w ratuszu, Legionowo**

recital fortepianowy **Wojciecha Kruczka**

Maria Szymanowska – Polonez f-moll

Fryderyk Chopin – Etiuda h-moll op. 25 nr 10

Fryderyk Chopin – Sonata b-moll op. 35

Fryderyk Chopin – Ballada g-moll op. 23

Fryderyk Chopin – Andante Spianato

i Wielki Polonez Es-dur op. 22





# „Ifigenia”

dramat muzyczny teatru ITP  
z Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego

**18 lutego, godz. 19.00**  
**sala w ratuszu, Legionowo**

Ifigenia to dramat muzyczny oparty na mitologicznych historiach opisanych przez m.in. Arystofanesa czy Eurypidesa. To opowieść o toksycznych relacjach w rodzinie żyjącej w cieniu śmierci. Tytułowa bohaterka - z(a)ginęła podczas wojny; jej ojciec (Agamemnon) został zabity; matka (Klitajmestra) żyje ciągłym rozpamiętywaniem swojej córki.

Dramat osadzony jest w dzisiejszych realiach (wojna na Bliskim Wschodzie, świat wirtualny, gry komputerowe, dektetywi) - przedstawiona historia staje się aktualna. Historia człowieka zostaje wpisana w dualistyczny świat wyborów - dobra i zła. Okazuje się jednak, że tak naprawdę nic nie jest całkowicie białe ani czarne.



## „Lekcje miłości”

Spektakl grupy teatralnej z GOK Nieporęt

**25 lutego, godz. 18.00**  
**sala w ratuszu, Legionowo**

reżyseria: Bogusława Oksza-Klossi  
występują: Iwona Drażkiewicz i Anna Gołębowska

„Lekcje miłości” to historia niemłodej już Łarisy, która mieszka w ciasnym mieszkaniu z matką. Widz jest świadkiem trudnych i toksycznych relacji rodzinnych, ekstremalnych emocji i prób osiągnięcia porozumienia na przekór krzywdom i rozczarowaniom. Historia Łarisy i jej matki pokazuje, że naukę miłości czerpie się z rozmowy i akceptacji drugiego człowieka. W ideale miłość jest źródłem szczęścia i sensem życia, ale potrafi też być żywiołem wyniszczającym. „Mała tragedia” autorstwa Iriny Waśkowskiej nie jest jednak pozbawiona poczucia humoru i akcentów komediowych, tury tutaj wielokrotnie mieszają się ze śmiechem.

## „Altiplano - szamani, mistycyzm i narkotyki” zaprasza Piotr Sigiel

**23 lutego, godz. 19.00**  
**MOK Legionowo, ul. Norwida 10**

Bolivia i Peru - Kult Matki Ziemi – Pachamamy w świetle wszechobecnej religii chrześcijańskiej. Dlaczego warto zakopać płód lamy w fundamentach nowego domu? Skąd bierze się popularność liści koki w tej części Andów? Dlaczego Indianie Aymara obchodzą Nowy Rok w czerwcu, paląc ubrania w gigantycznych ogniskach? Ile wspólnego koka ma z kokainą? Jaki wpływ ma na miejscowych Indian wszechobecna produkcja narkotyków? Jak wygląda największa indiańska wioska na świecie, która liczy milion mieszkańców?



# Nieuchronność cienia

na marginesie wystawy "Poświatowska" Małgorzaty Omelańczuk-Pawluk

Sztuka jest po to, żeby łączyć to, co rozdzielone i rozdzielać to, co zespolone. Dzieło artysty kroi byt w poprzek powszechnych wyobrażeń, aby zjednoczyć go ponownie w innym już porządku, wbrew potocznym i codziennym skojarzeniom. Sztuka łączy, żeby rządzić i dzieli, żeby ulegać; artysta wie, że łącząc, zginie, a dzieląc, umrze; biorąc zatem sztukę poważnie – jako sens życia – musi być kaskaderem samego siebie – żeby tak czy inaczej zniknąć z doczesności – estetycznie.

Doświadczenie bycia „kaskaderem literatury” odnotowane zostało w latach 80-tych ubiegłego wieku w tak właśnie zatytułowanej antologii zawierającej utwory Bursy, Hłaski, Poświatowskiej, Stachury, Milczewskiego-Bruno i Wojaczka. Jedna z bohaterek owej antologii pojawi się w lutym tego roku – jako plastyczny cień – w Galerii Sztuki Ratusz, dzięki obrazom Małgorzaty Omelańczuk-Pawluk, zainspirowanej wierszami Haliny Poświatowskiej. Wystawa ta do dobry pretekst, aby przypomnieć sobie twórczość Poświatowskiej – ale i innych autorów ukazanych w kultowej niegdyś, a dziś zapomnianej antologii. Już na wstępie należałoby pokazać pewien paradoks: to Poświatowskiej właśnie niektórzy komentatorzy odmawiali prawa bycia „kaskaderką”, bo ponoć w zestawieniu z innymi poetami antologii, którzy swój los świadomie jako tragiczny wybrali – ona została nim przez naturę obdarzona bez własnej intencji. Zaiste została obdarzona już podczas urodzin w 1935 roku nieuleczalną chorobą stawów, a niedługo później wadą serca, z którą miotła się po świecie przez resztę krótkiego, bo zakończonego w 1967 roku życia. Po drodze były pobyty w szpitalach, operacje, rekonwalescencje, towarzyskie i miłosne incydenty ponadnormatywnej wrażliwości, każdorazowo zakończone zapaścią, pogłębieniem ułomności, nawrotem choroby. Zakochana niemal chorobliwie – bo przecież choroba była we wszystkich sferach istotą jej życia – w bliskim duchowo Adolfie wychodzi za niego za mąż tylko po to, aby niebawem zostać wdową, on bowiem również cho-

dził po świecie z chorym sercem. Chorobliwie rzucała się na wiedzę o filozofii, kulturze, sztuce wracając pomiędzy hospitalizacjami do przerywanych nieustannie studiów.

Poetką była wobec literackiej tradycji niepokorną. Zapisywane w wierszach dzieje umierania wołała ubierać raczej w obrazy, niż w rytmiczne wersy; odniesień do poprzedników należy u niej szukać skrzętnie, rzadko z sukcesem, a chęci zbudowania nowej szkoły poetyckiej brak; wiersze Poświatowskiej rozplywają się w nicości – lub we wrażliwości i wyobraźni czytelnika. To jej kaskaderski wyczyn: opowiedzieć świat całkiem po swojemu, z poszarpanego wnętrza ku atakującej ową osobność zewnętrżności; udokumentować paradoksalny zbieg emocji i intelektu mocujących się, każde na swój sposób, z zadawaną przedwcześnie śmiercią; wykorzystując pojemną, ale nie wszechmocną, formę poetycką, szukać w niej mimo wszystko wszechmocny, która pozwoli wadzić się z losem i przeznaczeniem. Ludzkim, schorowanym fatum Erosa i Tanatosa.

Jest pewna zauważalna, przynajmniej dla mnie, nieeuklidesowa równoległość pomiędzy poezją Poświatowskiej a poezją Wojaczka. Równoległymi pozostają tu wybór śmierci (Wojaczek) i niechciana konieczność śmierci (Poświatowska) – ale śmiałość kaskaderskiego wyrażania opinii i protestowania przeciwko martwej tradycji poetyckiej pozostaje im wspólna; gdyby nie licealny zachwyty wulgaryzmami u Rafała i kobieca powściągliwość u Haliny moglibyśmy mówić o wspólnym zasobie leksykalnym; oryginalne i twórcze podejście do budowania metafor daje u obojga efekty zadziwiająco podobne w oddziaływaniu na odbiorcę. Niech miłośnicy Wojaczka czytają Poświatowską – zadziwiająco warto!

I oto artyści pokroili dla nas i rozwarstwili śmierć. Nie wiem, czy taka była intencja autorki wystawy, Małgorzaty Omelańczuk-Pawluk – ale ona również przyczyniła się do tego dzieła.

*Robert Żebrowski*



gościnnie w Kurierze

## Teatr trzynastka Legionowo

siedziba: ul. Husarska 12, piętro  
telefon: 733 182 499  
(informacje o zajęciach teatralnych,  
rezerwacja miejsc na spektakle)  
e-mail: [biuro@teatr13.pl](mailto:biuro@teatr13.pl)

Teatr13 równie chętnie wystawia swoje spektakle w Legionowie, ul. Husarska 12, jak i poza swoją stałą siedzibą. Z radością przyjmujemy zaproszenia z dużych, jak i małych miejscowości, mając świadomość, że nie każdy ma szansę obejrzenia naszych spektakli w Legionowie. Istnieje możliwość zakupu każdego przedstawienia z repertuaru.

**Teatr13**, powołany do życia przez legionowską Fundację **Czas Kultury**, pierwszą premierę wystawił w 2013 roku.

W skład zespoły wchodzi, młodzi aktorzy i studenci kierunków aktorskich pochodzący z całej polski, którzy są wolontariuszami doskonalącymi swój warsztat aktorski. To grupa pasjonatów posiadających ogromny potencjał. W repertuarze każdy znajdzie coś dla siebie. Począwszy od Przybory, poprzez Bułhakowa, Albee, Williama, a skończywszy na własnych scenariuszach.

Zapraszamy Państwa 3 lutego na godz. 19.00 do sali ratusza w Legionowie, gdzie **Teatr13** pokaże spektakl "**Garsoniera**" zrealizowany na podstawie własnego scenariusza. Autorem tekstu jest Adam Aksamit. Jest to zabawna komedia o relacjach damsko-męskich; o niedoskonałości oraz śmieszności ludzkich charakterów. Jest to opowieść o dwóch amantach odnoszących sukcesy, oddanych swej pracy i nie stroniących od romanów. Czy pewność siebie przedstawicieli męskiej płci, zostanie poskromiona? Czy kobiety są (jak się powszechnie mówi) tą słabą płcią? "**Garsoniera**", to farsa, która obnaża nasze słabości, bawi i skłania do małej refleksji. Wstęp jest bezpłatny.

Premiera spektaklu odbyła w styczniu 2018 w siedzibie **Teatru13** w Legionowie, przy ul. Husarskiej 12, gdzie w najbliższym czasie przewidziany jest następny premierowy spektakl "**Mężczyzna do wzięcia**". Będzie to adaptacja tekstu J. Przybory pod tym samym tytułem. Spektakl ma ścisły związek ze zbliżającymi się Walentynkami.

Repertuar, a także bieżące informacje o teatrze znajdziecie Państwo, na stronie [www.teatr13.pl](http://www.teatr13.pl), a także na Facebook **Teatr13 Legionowo**.

Opiekę artystyczną nad teatrem sprawuje legionowska Fundacja "Czas Kultury", która obecnie prowadzi nabór młodych, uzdolnionych ludzi, do amatorskiej grupy teatralnej. Zajęcia poprowadzą zawodowi aktorzy i reżyser teatralny. W programie zajęć będą ujęte podstawowe elementy niezbędne do występów scenicznych.

**TEATR TRZYNASTKA**  
www.teatr13.pl ☎ 512 148 871

Sala widowiskowa Ratusza w Legionowie

# GARSONIERA



**03.02.2018r.**  
**godz. 19:00**

Obsada: Mateusz Widlarz,  
Kludia Kleina, Adam Aksamit,  
Agnieszka Miatkowska, Sebastian Figat

scenariusz i reżyseria Adam Aksamit

*wstęp wolny*





## „Od baśni do baśni”

6 lutego, godz. 12.30  
MOK Legionowo, ul. Norwida 10

**koncert dla dzieci  
w wykonaniu artystów  
Filharmonii Narodowej**

Muzyka była zawsze mocno związana ze sferą sacrum i towarzyszyła religijnym obrzędom. Jednak w każdej epoce, obok dzieł inspirowanych wiarą i budzących wzniośle uczucia, powstawały utwory świeckie, nie tylko służące odmiennym celom, ale także rządzące się własnymi prawami.

Najmłodszym słuchaczom proponujemy piosenki i utwory instrumentalne w różnych nastrojach. Każda z tych kompozycji opowie nam o czymś ciekawym. Będziemy zatem poruszać się od historii do historii, od baśni do baśni, dając okazję do interesujących porównań ich języka dźwiękowego i charakterystycznych środków wyrazu. Pokażemy również, jak zmiana tekstu lub aranżacji utworu może wpłynąć na jego postrzeganie.



## „O Pięknej i Bestii”

spektakl Teatru Vaśka

25 lutego, godz. 15.00  
sala w ratuszu, Legionowo

„Pamiętaj: kochasz nie dla zalet, ale pomimo wad” – właśnie takie jest motto spektaklu.

To opowieść o miłości, która staje się istotą życia, która nie zna granic i przeszkód, o dokonywaniu wyborów, o tęsknocie i poświęceniu.

W spektaklu grają klasyczne lalki - marionetki sycylijskie, ale reżyser Wiesław Kusa wplótł również działania aktorów w żywym planie; mają twarze zasłonięte maskami teatralnymi na wzór Bestii.

Spektakl nie tylko zaciekawia, wzrusza, i poucza, ale też bawi, a stylowa muzyka dodaje swoisty nastrój pełen poezji. Mimo, że adresowany jest do dzieci nieco starszych, twórcy zadbali o to, by najmłodszy widzowie mogli również ze zrozumieniem obejrzeć piękną bajkę.



**Chcesz grać w orkiestrze dętej?  
Masz słuch muzyczny i poczucie rytmu?  
A może wzięłeś już udział w prowadzonych  
w zeszłym roku naborach do orkiestry?  
Skontaktuj się z Miejskim Ośrodkiem Kultury  
- tel.: 22 784 44 99.**



Legionowo, ul. Piłsudskiego 41

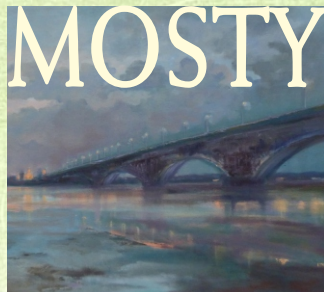
GALEŃ  
RIA SZTUKI  
RATUSZ

8 lutego, godz. 19.00

finisaż wystawy malarstwa Grupy Plastycznej Seniorów  
pracowni MOK Targowa  
prowadzonej przez Barbarę Retmianiak

15 osobowa grupa spotyka się od sześciu lat w Filii MOK przy ul. Targowej 65.

Seniorzy twierdzą, że zajęcia rysunku i malarstwa są dla nich niezwykle fascynujące, relaksujące, pozwalają na oderwanie się od żmudnych, codziennych zajęć. Uczestnicy zajęć wielokrotnie prezentowali swoje prace na wystawach indywidualnych i zbiorowych, uczestniczyli też w plenerach w różnych zakątkach Polski.



10 lutego, godz. 17.00

wernisaż wystawy Duety  
Agnieszki Chodakowskiej-Plewczyńskiej  
i Wioletty Dominiczak  
„FOLKOWA IKONA”  
oraz autorska biżuteria ceramiczna

10 lutego, godz. 19.00

wernisaż wystawy  
Małgorzaty Omelańczuk-Pawluk  
inspiracja: Halina Poświatowska

Swój warsztat szlifowała w Liceum Sztuk Plastycznych w Lublinie, oraz w warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Najczęstszym tematem jej prac są martwe natury, kwiaty i pejzaże, w szczególności motywy leśne, a także inspiracje poezją. Do poezji Haliny Poświatowskiej maluje już od dziesięciu lat – i z każdym obrazem odkrywa w twórczości poetki i samej sobie nowy odcień, nową barwę, nowe oblicze żywiołów, które przenikały poezję Poświatowskiej. W jej wierszach zainspirował ją bardzo głęboki przekaz – o życiu, radości, uczuciach, erotyzmie. Na każdej wystawie pokazuje nowe obrazy, eksperymentuje kolorem, fakturą, plamą, tak jak Poświatowska eksperymentowała ze środkami wyrazu stylistycznego.





# „Bajkowy balet”

widowisko baletowe dla dzieci

18 lutego, godz. 11.00

sala w ratuszu, Legionowo

Spektakl "Bajkowy Balet" wprowadza najmłodszych widzów w świat baletu, na scenie zatańczą najślynniejsze postaci z bajek, m.in. Kopciuszek, Czerwony Kapturek, Błękitny ptak czy Kot w butach. Najtrudniejsza sztuka taneczna pokazana jest w lekki i humorystyczny sposób. Na scenie soliści warszawskich teatrów wraz z dziećmi z legionowskiej szkoły tańca "Baletka".



**bilety - 20 zł - dostępne w MOK Legionowo, ul. Norwida 10**

## Godziny pracy kasy MOK

poniedziałek - od 8.00 do 16.00

wtorek - od 11.00 do 19.00

środa - od 8.00 do 16.00

czwartek - od 11.00 do 19.00

piątek - od 8.00 do 16.00

telefon: 22 784 44 99 wew. 25



**Aktualne informacje o wydarzeniach organizowanych przez MOK Legionowo można otrzymywać w naszym Newsletterze - zamówienia przez stronę [www.moklegionowo.pl](http://www.moklegionowo.pl)**

**Kurier**  
**Kulturalny**



ISSN 1897-1679

Miejski Ośrodek Kultury w Legionowie

redakcja, skład, opracowanie graficzne:

**MOK**

Miejski Ośrodek Kultury

ul. C. K. Norwida 10, 05-120 Legionowo

tel.: 22 784 44 99, 22 774 44 74, fax: wew. 23

Placówka czynna w godzinach 8.00 - 20.00.

[mok@moklegionowo.pl](mailto:mok@moklegionowo.pl)

dyrektor: Zenon Durka

Filia Miejskiego Ośrodka Kultury

05-120 Legionowo, ul. Targowa 65

tel.: 22 784 14 22, [moktargowa@moklegionowo.pl](mailto:moktargowa@moklegionowo.pl)

Konto bankowe - 43 1560 0013 2361 7970 9000 0001