

Kurier Kulturalny



zaproszenia

marzec 2017

3 marca, godz. 19.00, MOK Legionowo, ul. Norwida 10
koncert z cyklu "Markowe wieczory"

Beata Kawczyńska, Marek Majewski, Tadeusz Drozda
wernisaż wystawy LA FEMME - kobieta inspiracją w sztuce
wstęp - bezpłatne wejściówki w MOK Legionowo, ul. Norwida 10

7 marca, godz. 20.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41
Spektakl "Old love"

bilety - 90 zł - w księgarni U Leszka, Legionowo, ul. Batorego 10
zamówienia, informacje - tel.: 515 922 426

8 marca, godz. 16.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41
koncert zespołu ERIN z okazji Dnia Kobiet - wstęp wolny

12 marca, godz. 12.00, filia MOK Legionowo, ul. Targowa 65

Salon Artystyczny im. F. Chopina
- recital fortepianowy Anny Hajduk
- wernisaż wystawy malarstwa Elwiry Nowakowskiej

14 marca, godz. 12.30, MOK Legionowo, ul. Norwida 10
Dawne tańce i melodie - koncert dla dzieci

zaprasza Klub Kajtek - wstęp wolny

17 marca, godz. 19.00, MOK Legionowo, ul. Norwida 10
Rozmowa o słowach (4) - Mariusz Kraszan Kraszewski

21 marca, godz. 14.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41
Kino Seniora - Choć goni nas czas - wstęp wolny

24 marca, godz. 18.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41
ProgRockFest - I dzień - Walfad, Trettioariga Kriget, Collage

bilety - 30 zł, karnety na Festiwal - 50 zł

25 marca, godz. 18.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41
ProgRockFest - II dzień - Amarak, Loonypark, Lion Shepherd
bilety - 30 zł, karnety na Festiwal - 50 zł

26 marca, godz. 15.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41
Niedzielne Spotkania z Bajką - Awanturka z leśnego podwórka
bilety - 10 zł - w MOK Legionowo, ul. Norwida 10

1 kwietnia, godz. 19.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41
Koncert Ireny Santor

bilety - 50 zł - dostępne w MOK Legionowo, ul. Norwida 10

2 kwietnia, godz. 12.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41
Arcydzieła Kameralistyki w wykonaniu kwintetu fortepianowego

W programie utwory: Schuberta, Mahlera, Kodaly`ego
wstęp wolny

Salon Artystyczny im. F. Chopina

12 marca, godz. 12.00

filia MOK Legionowo, ul. Targowa 65

Recital fortepianowy Anny Hajduk

Program:

J. S. Bach - Preludium i fuga gis-moll

J. Haydn - Sonata C-dur (Hob. XVI)

F. Chopin - Nokturn Des-dur op. 27 nr 2

F. Chopin - Ballada As-dur op. 47

A. Ginastera - Danzas Argentinas



12 marca, godz. 13.00

filia MOK Legionowo, ul. Targowa 65

Wernisaż wystawy Elwiry Nowakowskiej Moja dusza chce malować

Elwira Nowakowska – członek WSP – specjalizuje się w malarstwie olejnym. Tematy, które sobie upodobała to pejzaże i martwa natura. Malarstwo fascynowało ją od dawna. Obecnie maluje w pracowni MOK u artystki plastyka Barbary Rretmianiak.

Brała udział w licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych. W 2013 roku na ogólnopolskich Juwenaliach Uniwersytetów Trzeciego Wieku otrzymała I nagrodę w kategorii malarstwo.

2 kwietnia, godz. 12.00

sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41

Arcydzieła kameralistyki

Wystąpi kwintet fortepianowy w składzie :

Grzegorz Gorczyca - fortepian

Paweł Rybkowski - skrzypce

Piotr Nowicki - altówka

Piotr Hausenplas - wiolonczela

Adam Bogacki - kontrabas

Program:

F. Schubert

- Trio B-dur D. 471

Z. Kodaly

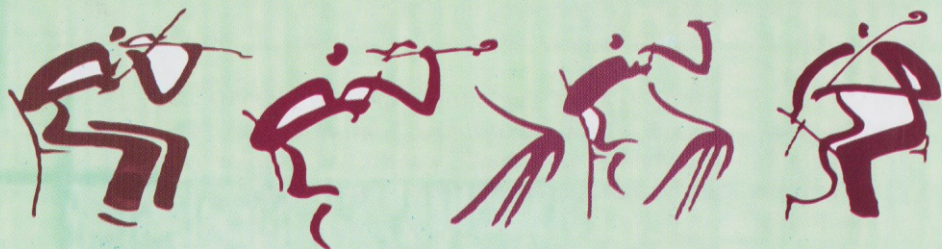
- Intermezzo na trio smyczkowe

G. Mahler

- Kwartet fortepianowy (1876)

F. Schubert

- Kwartet fortepianowy "Pstrąg" D. 667 op. 114



14 marca, godz. 12.30
MOK Legionowo, ul. Norwida 10

Dawne tańce i melodie

- koncert dla dzieci



Koncert z udziałem kameralnego zespołu specjalizującego się w wykonawstwie muzyki dawnej przeniesie nas w odległą czasę muzycznego baroku. Przedstawimy w nim instrumenty charakterystyczne dla tej epoki - lutnię, violę da gamba, obój oraz barokowe skrzypce; pokażemy dawne sposoby gry, a przede wszystkim zaprezentujemy różnorodne formy muzyczne - od ilustracyjnych miniatur, poprzez popularne ówczesne tańce, układające się w barokową suitę, aż po koncert solowy. Opowiemy o tym, jak muzykowano w XVII-wiecznej Europie, jakie tańce były wtedy w modzie i na jakich grano instrumentach.

26 marca, godz. 15.00
ratusz, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41

Awanturka z leśnego podwórka



W spektaklu występują aktorzy i lalki. Dramaturgia spektaklu opiera się na interakcji z dziećmi, które biorą czynny udział w przygodach leśnych bohaterów. Dzieci uczą się od zwierzątek, że wzajemna miłość i szacunek są najważniejsze w życiu. Dowiadują się też, że zgoda pozwoli przetrwać nawet najtrudniejsze chwile. Czy leśna kompania znajdzie sposób na przechytrzenie cwane gościa?

Występują: Zajączek - uroczy romantyk, Jeżyk - ufny i dobroduszny, prawdziwy bohater, Gąska Pralinka - łakomczuszek, Hania, Lisek - sprytny i przebiegły, Zajączycza - baletnica.

XL Konkurs Recytatorski dla Dzieci Warszawska Syrenka

Legionowski MOK organizuje jak co roku eliminacje gminne konkursu Warszawska Syrenka. Odbędą się one 27 i 28 marca 2017 (poniedziałek i wtorek), w godzinach 9.30 - 14.00, w sali widowiskowej ratusza w Legionowie, przy ul. marsz. J. Piłsudskiego 41.

Uczestnicy eliminacji zgłaszani są do udziału w konkursie przez legionowskie szkoły podstawowe i gimnazja. Termin zgłoszeń upływa 16 marca 2017. Następnym etapem będą eliminacje powiatowe, które odbędą się 3 kwietnia 2017.



La Femme kobieta inspiracją w sztuce



Salvador Dalí
Mimotaur-Femme
drzeworyt

Kobieta jako świętość, jako matka, żona, kochanka, obiekt seksualny, modliszka – takie przedstawienia możemy oglądać na wystawie „**La Femme - kobieta inspiracją w sztuce**”.

Na przepięknym drzeworycie Durera „Męczeństwo św. Katarzyny” widzimy dzielną i dumną kobietę, która za kilka chwil zginie za swoje ideały i wiarę. Kobiety o delikatnej urodzie, ale jednocześnie pewne siebie możemy podziwiać na litografiach Augusta Renoira. Kobiety pewne swojej seksualności oglądamy na licznych aktach Jima Jonsona, Anny Thornhill, Macieja Pawlikowskiego.

U Picassa oglądamy sceny z pracowni artysty rzeźbiarza pracującego z modelką nad nowym dziełem. Chagall jak zwykle umieszcza swoje postacie w bajkowej scenerii. Z młodością i pewnością siebie, niekiedy dumą, mamy zestawioną starość, na przykład w doskonałym drzeworycie Pawła Stelera i rysunkach Marleny Witkowskiej. Stefan Rassalski i Stanisław Raczyński pokazują kobiety przy pracy: na polu i w domu. Władysław Żurawski na swoim drzeworycie przedstawia matkę karmiącą.

Z kolei z grafik Starowiejskiego, Dalego, Bouche wyłania się nam inny wizerunek kobiet, które odsłaniają mroczną stronę swojej duszy. Peter Keil, Oliver Priebe i Peter Schlangenbader – niemieccy artyści współczesni – postać kobiety przedstawiają z nowoczesną, subiektywną swobodą.

Widzimy, że wraz ze zmianą ideału piękna, zmienia się nam także postrzeganie kobiet przez artystów. Od posągowych świętych poprzez klasyczne piękności impresjonistów, kobiety grzyboidy i pająki do pełnych seksualnego napięcia aktów.

Różnorodności artystycznych wizji towarzyszy różnorodność technik plastycznych: obrazy olejne, akrylowe, akwaforty, litografie, drzeworyty, linoryty i fotografie.



Peter Keil
Hiszpańska piękność
olej

Wystawę można oglądać w Miejskim Ośrodku Kultury przy ul. Norwida 10, w Legionowie, w godz. od 9.00 do 19.00, od poniedziałku do piątku. Wizyty grupowe należy zgłosić telefonicznie - 22 784 44 99. Wystawa czynna od 6 marca do 3 kwietnia 2017.

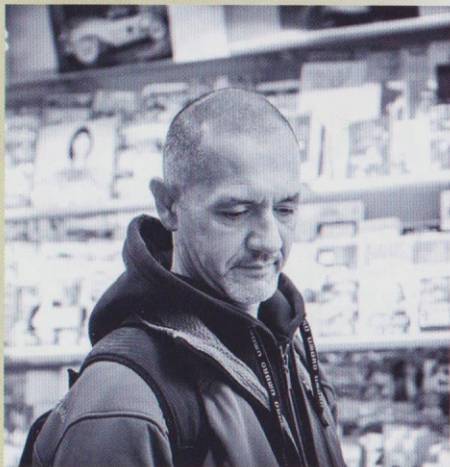
Rozmowa o słowach - czwarta

17 marca, godz. 19.00

MOK Legionowo,
ul. Norwida 10

Mariusz
Kraszan
Kraszewski

W filmie "Róża" Wojtka Smażowskiego, którego dokonania bardzo sobie cenię, odnalazłem opowiadanie głównej bohaterki o wierzeniach Mazurów w temacie śmierci. Emanacją tychże przekonań jest, wydawałoby się - naiwny, obyczaj polegający na trzymaniu duszy zmarłego za zamkniętymi oknami. Otwiera się je dopiero przed wyprowadzeniem ciała na cmentarz. Dopóki okna pozostają zatrzęsnięte, według Mazurów dusza trwa przy już zmarłym człowieku dotrzymując towarzystwa również żałobnikom. Zapewne takie ukształtowanie świadomości pomaga złagodzić ból związany ze zniknięciem bliskiej osoby z przestrzeni doczesnej, wspólnej, zagospodarowanej... Czas przejścia poza świat organoleptyki, podzielony na fazę pośrednią i dokonaną, pozwala nieco oswoić się ze stratą kontaktu pieczętowanego zmysłami. Świadomość tymczasowości rozłąki nie pomaga Mazurom tak bardzo, jak pozór kontrolowania przejścia granicznego pomiędzy światami. Ten przydługi wstęp pomoże mi się wytłumaczyć z propozycji, jaką w innych okolicznościach wysunąłbym szeroko pojętej kulturze. Pod warunkiem oczywiście, że ów pomysł miałby szansę na jakikolwiek odzew; że posiadałby przyzwoity ciężar gatunkowy. A tymczasem mogę jedynie teoretyzować. Wyobraź sobie, iż - jak każda rzecz doczesna - również literatura dojrzała do kresu swego istnienia. Cieszymy się jeszcze czas jakiś obecnością jej ducha. Miejmy jednak świadomość, że obok niego, już oddzielone, leży bezwładne, pozbawione życia, bezsilne ciało. Zimna materia, będąca jedynie bolesnym wspomnieniem czegoś, co miało



energię, wręcz potęgę przemieniania całych pokoleń.

Świadomość okrutnie przeszkadza mi w pisanu. Przemawianie do trupa niesie duży ładunek rozpaczki wywołanej nie tyle stratą, oddzieleniem ducha od ciała, ile poczuciem bezsensu, brakiem uzasadnienia. Owym trupem nie jest jednak, broń Boże, czytelnik, jeśli jakimś cudem znalazł się ktoś chętny do zagłębienia w niniejszy tekst. Rolę nieboszczyka odegra tu ten, kto porzuciwszy lub nawet nie liźnąwszy literatury, nie zastąpił jej żadną platformą pozwalającą przeżyć.

O zgozo, w tej sytuacji chciałoby się napisać: "czytasz? daj lajka". To pierwsza i być może jedyna weryfikacja, która narzuca się nachalnie.

Kończąc i kontynuując symulację sytuacji, w której jednak ktoś czyta to coś, co teraz piszę, wyznam, że do wzięcia udziału w projekcie "Rozmowa o słowach" przekonała mnie właśnie możliwość ucieczki przed literaturą. Daje to niebagatelną szansę na porozumienie ponad sztuką. Rozmowę o "Słowie, które stało się ciałem", o wyznaniu "nie jestem godzien, abyś przyszedł do mnie, ale powiedz tylko Słowo, a będzie uzdrowiona dusza moja", o przyczynie wszystkiego również, ponieważ "na początku było Słowo". Może być ciekawie.

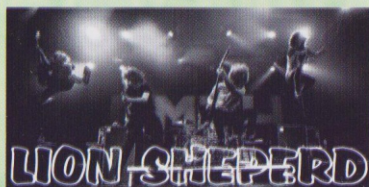
Mariusz Kraszan Kraszewski

Prog Rock Fest 2017

**24 i 25 marca
ratusz w Legionowie**

**Walfad, Trettioariga Kriget,
Collage**

**Amarok, Loonypark,
Lion Shepherd**



Rock progresywny na dobre zakorzenił się już w Legionowie. Dwie poprzednie edycje festiwalu pokazały, że nie brakuje w naszym mieście fanów ambitnych brzmień i tekstów, a legionowską inicjatywę doceniają też miłośnicy tej muzyki z innych polskich, a nawet europejskich miast.

Trzecia edycja festiwalu ProgRockFest będzie wydarzeniem dwudniowym. Podczas piątkowego i sobotniego koncertu zobaczymy na legionowskiej scenie w ratuszu sześć zespołów, prezentujących różne odmiany rocka progresywnego. Będą wśród nich formacje działające od ponad trzydziestu lat, jak i grupy młode, założone zaledwie kilka lat temu. Niewątpliwie ciekawostką tej edycji stanie się występ szwedzkiego zespołu Trettioariga Kriget, działającego w Sztokholmie od 1970 roku.

Gwiazdy festiwalu ProgRockFest 2017

COLLAGE

Legendarny polski zespół założony w 1985 roku przez gitarzystę Mirosława Gila i perkusistę Wojciecha Szadkowskiego. Pierwszy album "Baśnie" ukazał się w 1990 roku. Zawiera muzykę utrzymaną w stylu neoprogresywnym; w całości zaśpiewany po polsku, ukazał się nakładem włoskiej wytwórni Vinyl Magic. Tylko Rock uznało Collage siódmą grupą roku.

Płyta „Moonshine” do dziś uważana jest za jedną z najważniejszych płyt gatunku. Utwór „Living in the Moonlight” przez wiele lat znajdował się w pierwszej pięćdziesiątce Trójkowego Topu Wszeczasów.

Collage wielokrotnie koncertował za granicą, między innymi w Związku Radzieckim, w Holandii, Szwecji i Niemczech. Okładki dwóch płyt „Moonshine” i „Safe” zdobyły obrazy autorstwa malarza Zdzisława Beksińskiego. Collage wznowił na krótko działalność na jeden koncert pamięci Tomka Beksińskiego.

LION SHEPERD

To nowy projekt muzyczny Kamila Haidara i Mateusza Owczarka, wcześniej znanych z zespołu Maqama. Muzycy dotąd kojarzeni ze światem rocka i metalu, postanowili w ramach zupełnie nowego przedsięwzięcia dać upust swoim fascynacjom muzyką etniczną i akustyczną. Zespół oscyluje wokół world music, transu, bardzo mocno słysząc wpływy bliskowschodnie ależ też rocka, bluesa czy brzmień progresywnych. Pierwsze oficjalne wydawnictwo HIRAETH powstało w 2015. Można na nim usłyszeć arabską lutnię oud, perski santur, hinduskie perkusjonalia, jemeńskie i irańskie głosy. W sesji nagraniowej udział wzięli m. in.: Jahiar Irani, Rasm Al Mashan, Sławek Berny, Wojciech Ruciński, Samuel Owczarek, Radosław Kordowski.

W 2015 roku Lion Shepherd odbył (u boku zespołu Riverside) ponad miesięczną trasę koncertową po Europie, obejmującą 22 występy w 8 krajach.

Legionowo, ratusz, ul. Piłsudskiego 41

GALERIA SZTUKI
RATUSZ



wystawa malarstwa
Agaty Wiśniewskiej
(nie)Czarno na Białym 10 - 23 marca

Agata jest studentką III roku malarstwa na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, w pracowni prof. dr hab. Lecha Wolskiego. Sztuka od najmłodszych lat była na swój sposób obecna w jej życiu. Wewnętrzny pociąg w kierunku tworzenia rzeczy pięknych sprawił, że znalazła się wśród ludzi, którzy czują, myślą i odbierają świat podobnie jak ona. Po ciągłych poszukiwaniach obecnie chciałaby ukazać w swoich pracach piękno, jasność i bogaty koloryt otaczającego ją świata. Natura, jak i muzyka klasyczna, będąca stałym elementem jej życia są dla niej dużą inspiracją. W wolnych chwilach relaksuje się grając na pianinie. Studiuje także filologię romańską. Zakochana w języku francuskim otacza się nim na co dzień i stara się zarazić nim innych, gdyż wierzy, że "nic wielkiego na świecie nie zostałoby dokonane bez pasji."

24 marca
- 6 kwietnia

wystawa malarstwa
Anety Szczepańskiej
Artistic Mess



Aneta Szczepańska - urodzona w 1984 w Bartoszycach. W 2004 roku po maturze wyemigrowała do Wielkiej Brytanii, gdzie spędziła 10 lat. Tam jak większość Polaków podejmowała się różnych zajęć. Obecnie jest właścicielką prężnie działającej firmy zajmującej się techniką estradową. W Legionowie mieszka od 2014 r. Prywatnie Artystka, aczkolwiek tylko z pasji, zakochana w kolorach i to dzięki nim wyraża swoje emocje. Jej prace znalazły swoje miejsce zarówno w Polsce jak i w Anglii, Irlandii, USA. Wystawa zatytułowana Artistic Mess to zbiór dzieł powstałych z miłości do tworzenia. Każda praca to zupełnie oddzielny stan umysłu, emocjonalne oderwanie się od rzeczywistości, to moment w którym świat zatrzymuje się i poprzez barwy wylewa emocje na płótno. Proces tworzenia to czasami kilka tygodni, to subtelne przejście z codzienności w świat nieograniczonej ekspresji. Emocjonalny przełom związany z ogromnymi zmianami wewnętrznymi sprawił, że ewolucja artystyczna nastąpiła chaotycznie, ten proces nadal trwa.

Legionowo łączy Pokolenia
12 marca 2017, godz. 18.00, sala w legionowskim ratuszu

KONCERT DLA PAŃ

wystąpią: Młode Talenty i Seniorzy z zespołu „Na Luzie”
wstęp wolny



Dni Osób Niepełnosprawnych Miasta Legionowo i Powiatu Legionowskiego

10 marca 2017, godz. 11.00

sala widowiskowa w legionowskim ratuszu, ul. Piłsudskiego 41

Uroczyste otwarcie Dni Osób Niepełnosprawnych 2017

Wręczenie orderu Przyjaciół Niepełnosprawnych

23 marca 2017, godz. 11.00

sala widowiskowa w legionowskim ratuszu, ul. Piłsudskiego 41

Przegląd Twórczości Osób Niepełnosprawnych

- finał - ogłoszenie wyników konkursów plastycznego, literackiego i form scenicznych

Wystawa prac uczestników konkursu plastycznego w Galerii Sztuki Ratusz

1 kwietnia 2017, godz. 9.00 - 16.00

sala widowiskowa w legionowskim ratuszu, ul. Piłsudskiego 41

Konferencja na temat autyzmu

Godziny pracy kasy MOK

poniedziałek - od 8.00 do 16.00

czwartek - od 11.00 do 19.00

wtorek - od 11.00 do 19.00

piątek - od 8.00 do 16.00

środa - od 8.00 do 16.00

telefon: 22 784 44 99 wew. 25



Aktualne informacje o wydarzeniach organizowanych przez MOK Legionowo można otrzymywać w naszym Newsletterze - zamówienia przez stronę www.moklegionowo.pl

**Kurier
Kulturalny**



ISSN 1897-1679

Miejski Ośrodek Kultury w Legionowie

redakcja, skład, opracowanie graficzne:

MOK

Miejski Ośrodek Kultury

ul. C. K. Norwida 10, 05-120 Legionowo

tel.: 22 784 44 99, 22 774 44 74, fax: wew. 23

Placówka czynna w godzinach 8.00 - 20.00.

mok@moklegionowo.pl

dyrektor: Zenon Durka

Filia Miejskiego Ośrodka Kultury

05-120 Legionowo, ul. Targowa 65

tel.: 22 784 14 22, moktargowa@op.pl

Konto bankowe - 43 1560 0013 2361 7970 9000 0001