

# Kurier Kulturalny



**zaproszenia**

**grudzień 2016**

- 2** grudnia, godz. 19.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41  
**Teatr Nikt Mnie Nie Chce** - musical **Manhu** - wstęp wolny  
Akcja charytatywna na rzecz Martynty Siemińskiej
- 3** grudnia, godz. 18.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41  
koncert zespołu **Tercet Egzotyczny**  
bilety - 40 zł - w MOK Legionowo, ul. Norwida 10
- 3** grudnia, godz. 18.30, Galeria Sztuki Ratusz, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41  
wernisaż wystawy malarstwa **Agnieszki i Anny Rusin "Energia"**
- 4** grudnia, godz. 11.00, 13.00, 15.00, sala w ratuszu, Legionowo  
**MIKOŁAJKI MIEJSKIE**: spotkanie z Mikołajem, mikołajkowa niespodzianka,  
spektakl dla dzieci **"Gerda i Kaj"** - Teatr MER z Łodzi  
Bilety - w cenie 10 zł - dostępne w MOK Legionowo, ul. Norwida 10
- 9** grudnia, godz. 19.00, MOK Legionowo, ul. Norwida 10  
**Rozmowa o słowach** - Spotkanie z poetą Janem Pawłem Dunalem,  
wiersze zaprezentują: Małgorzata Andrzejewska i Błażej Stecko
- 11** grudnia, godz. 12.00, filia MOK Legionowo, ul. Targowa 65  
**Salon Artystyczny** - recital fortepianowy Wojciecha Pyrcia  
wernisaż wystawy malarstwa Jamesa Clarka - wstęp wolny
- 11** grudnia, godz. 13.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41  
Koncert dla dzieci z cyklu **Artystyczny Kalejdoskop** - wstęp wolny
- 13** grudnia, godz. 12.30, MOK Legionowo, ul. Norwida 10  
**Posłuchajcie, oto bajka** - koncert dla dzieci w wykonaniu artystów  
Filharmonii Narodowej - zaprasza Klub Kajtek - wstęp wolny
- 16** grudnia, godz. 19.30, MOK Legionowo, ul. Norwida 10  
**Koncert Shandy&Eva**  
wystąpią: Ewa Żmijewska i Shandrelica Casper, wstęp wolny
- 17** grudnia, godz. 18.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41  
**Koncert Legionowo Łączy Pokolenia** - wstęp wolny  
wystąpią laureaci Festiwalu Młodych Talentów i seniorzy z Teatru Na Luzie
- 17** grudnia, godz. 19.00, Galeria Sztuki Ratusz, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41  
wernisaż wystawy **Stanisława Gadomskiego "Od czasu do czasu"**
- 18** grudnia, godz. 14.00 - 19.00, Centrum Komunikacyjne w Legionowie  
**WIGILIA MIEJSKA**  
spektakl dla dzieci "Bałwanki", jasełkowy korowód, teatr uliczny,  
wspólne kolędowanie z zespołem Szachraj, szopka z żywymi zwierzętami



11 grudnia, godz. 12.00

SALON ARTYSTYCZNY

filia MOK Legionowo, ul. Targowa 65



## Recital fortepianowy - Wojciech Pyrc



program koncertu

im. Fryderyka Chopina

J. S. Bach – Preludium i Fuga cis-moll z II tomu

"Das Wohltemperierte Klavier" BWV 873

W. A. Mozart – Sonata B-dur KV 281

Allegro – Andante amoroso – Allegro

L. van Beethoven – Sonata A-dur op. 101

J. Brahms – Wariacje nt. Paganiniego Zeszyt I

**Wojciech Pyrc** ukończył z wyróżnieniem studia I i II stopnia na Uniwersytecie Muzycznym im. Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie fortepianu prof. Bronisławy Kawalla.

Jest laureatem licznych konkursów: II nagrody 5. Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego „Maria Herrero” w Granadzie 2015, V nagrody na Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina w Warszawie 2011, I nagrody III Ogólnopolskiego Konkursu Muzycznego im. Juliusza Zarębskiego w Łomiankach 2003, IV nagrody na Ogólnopolskich Przesłuchaniach Klas Fortepianu II st. w Krakowie 2004.

Swoje umiejętności doskonalił również na kursach muzycznych, gdzie pracował z takimi artystami jak: Joaquin Achucarro, Dmitrij Alexeev, Edward Auer, Andrzej Jasiński, Choong-Mo Kang, Stefan Kutrzeba, Mariusz Sielski, Michał Szczepański, Piotr Paleczny, Jerome Rose, Dang Thai Son, Tamas Ungar.

Po koncercie  
- wernisaż wystawy malarstwa Jamesa Clarka

13 grudnia, godz. 12.30

MOK Legionowo, ul. Norwida 10



## Posłuchajcie, oto bajka

koncert dla dzieci w wykonaniu artystów Filharmonii Narodowej



Tematem **Spotkania z Muzyką** będzie tym razem **jazz!** Zakorzeniony w bluesie, negro spirituals i ragtimie, w wyniku niezwykle dynamicznego rozwoju wykształcił własny język muzyczny i wniósł do świata artystycznego nowe wartości. W swojej ponad stuletniej historii powołał do życia różne kierunki i style, które znajdują odzwierciedlenie w programie adresowanym do młodszej publiczności. Przyniesie on dobrą zabawę i wiele radości. Sprawią to popularne i lubiane piosenki, które trafiły do jazzu wprost z ekranów kina dziecięcego. Przy ich pomocy omówimy najważniejsze cechy muzyki jazzowej i wyjaśnimy, czym jest swing oraz improwizacja.



# MIKOŁAJKI MIEJSKIE



**4 grudnia**

**godz. 11.00, 13.00, 15.00**

**Ratusz Miejski w Legionowie**

W programie:

- spotkanie z Mikołajem
- niespodzianka dla każdego dziecka

- **bajka lalkowo-aktorska**  
**"Gerda i Kaj" - Teatr MER**

Bilety - 10 zł

# WIGILIA MIEJSKA



**18 grudnia**

**godz. 14.00 - 19.00**

**Mediateka**  
**Centrum Komunikacyjne**  
**w Legionowie**

14.00 - 19.00 - Szopka z żywymi zwierzętami - przed Mediateką

14.30 - 17.00 - bajka dla dzieci "Bałwanki" i działania animacyjne

16.50 - Korowód jasełkowych postaci z Rynku Miejskiego do Mediateki

17.00 - Spektakl uliczny Jasełka Bożonarodzeniowe - przed Mediateką

17.40 - Życzenia i dzielenie się opłatkiem z władzami miasta i powiatu  
oraz wspólne kolędowanie ze Studiem Tańca i Piosenki SZACHRAJ

- scena w Mediatece, parter

Ponadto: gorący barszczyk z pasztecikiem, stoiska z produktami świątecznymi.

**Cuda Mikołajkowe w filii MOK, ul. Targowa 65**

**3 grudnia 2016, godz. 15.00 - 17.00**

W programie zajęć adresowanych do dzieci i opiekunów: sztuka tworzenia z papieru zwana scrapbooking, warsztaty ceramiczne z pracownią Smok Ceramok, przenośne studio fotograficzne i mini-sesje świątecznych fotografii.

**Więcej informacji na [www.moklegionowo.pl](http://www.moklegionowo.pl).**

Zapisy w Filii MOK, ul. Targowa 65 lub telefonicznie: 22 784 14 22.





# PODWÓJNE ŻYCIE MIKOŁAJA

Postać Świętego Mikołaja dla wielu z nas już od dzieciństwa była czymś mglistym, nieuchwytnym i niemal nierealnym; tajemniczy odbiorca listów znikających w puszcze odpowiadał na nie garścią prezentów pod poduszką czy choinką lub co najwyżej ukrywał twarz za szczelnie chroniącym ją przebraniem; niekiedy racjonalnie dociekliwe pacholeta identyfikowały pod kostiumem jakiś szczegół zdradzający członka rodziny. Konstatacja, że Święty Mikołaj jest tylko wirtualnym patronem grudniowych zwyczajów, a nie realnym dystrybutorem prezentów, to jedna z oznak wchodzenia w dorosłość.

Problem realności Świętego Mikołaja nie kończy się jednak wraz z utratą dziecięcych złudzeń; nie wiadomo bowiem, czy pierwowzór tej legendarnej postaci, biskup Miry działający ponoć na przełomie III i IV wieku, istniał naprawdę. Pierwszy przekaz pisany o Mikołaju pojawia się w tradycji kościelnej dopiero w wieku VI, 200 lat po śmierci dobrotliwego biskupa. Brak jakichkolwiek dat i biograficznych konkretów. Dowiadujemy się tylko, że Mikołaj ocalał od niesławnej wydanego wyroku śmierci trzech oficerów służących cesarzowi Konstantynowi; sprzed oblicza niewinniających ich rzymskiego senatu odeszli obdarowani obfitymi prezentami.

Inne przekazy dotyczące Mikołaja pojawiają się dopiero w wieku IX. Jeden z nich przedstawia świętego jako obrońcę czci małoletnich dziewcząt, który wrzucał przez komin do ich domu woreczki z monetami przeznaczonymi na posag, aby uchronić dziewczyny przed sprzedaniem do domu publicznego przez ojca-banktura. Drugi mówi o statku zatopionym podczas burzy i cudownie wyciągniętym z głębin przez Mikołaja; wdzięczność załogi dorównywała siłą uciszonemu przez biskupa wichrowi. Trzeci fragment donosi o zażegnaniu głodu w portowym mieście Andriake, gdzie święty kazał pozostawić załodze okrętu połowę zboża wiezionego do Konstantynopola; kiedy u celu podróży marynarze z łękiem wynosili pozostałe po mikołajowej rekwiizycji ziarno z ładowni ze zdziwieniem dostrzegli, że niczego nie brakuje; to prezent cudownie rozmnożył.

Wymienione tu (jak i inne) relacje przekazują nam obraz człowieka wrażliwego na krzywdę, współczującego i zarządzającego

ubóstwu poprzez obdarowywanie biednych; podobno pochodził z bogatej rodziny - odziedziczony majątek rozdał zaraz po śmierci rodziców. Nie ma jednak w tych relacjach daty narodzin ani śmierci, ani okoliczności kanonizacji.

Mimo to kult Mikołaja łączy - w umiłowaniu domniemanego rozdawacza dóbr doczesnych - wszystkie strony wewnątrzchrześcijańskiego konfliktu. Jest on powszechnie czczony przed schizmą prawosławia na Wschodzie i na Zachodzie, a po niej przez oba ważnione kościoły. Dostrzegają go też i honorują "Dniem Mikołaja" heretyckie wspólnoty po reformacji w XVI wieku, pomimo ideowej niechęci do kultu świętych.

Kres bezwarunkowej akceptacji dla niepopamowanego darczyńcy przychodzi dopiero w latach 60-tych XX wieku. Sobór Watykański II, weryfikując listę świętych i wykluczając z panteonu tych o wątpliwej realności dyskutuje też o Mikołaju; werdykt znacznie osłabia jego pozycję: święty zasługuje po soborze tylko na uprawiane lokalnie wspomnienie oficjalne, a dzień 6 grudnia przestaje być oficjalnym świętem całego kościoła papieskiego.

Werdykt ten przychodzi jednak conajmniej 30 lat za późno. Oto bowiem w roku 1930 plastyk Fred Mizen projektuje dla koncertu Coca-cola reklamę przedstawiającą wizerunek Mikołaja z charakterystyczną butelką. Reklama okazuje się niezwykle skuteczna i popularna w świecie pozbawionym świętości; czyżby cud konsumpcji?

Mikołaj zagnieżdża się ponownie w powszechnej wyobraźni odbiorców pop-kultury, tym razem bez cenzury regulującego tę wyobraźnię reprezentanta sacrum.

Ów reprezentant - ówczesnie papież Paweł VI - też nie grzeszy posoborową konsekwencją. W roku 1972 przekazuje przedstawicielom kościołów prawosławnych fragmenty domniemanych relikwii świętego Mikołaja z włoskiego kościoła w Bari, aby ułatwić dialog między prawosławiem a katolicyzmem. Relikwie lądują w dwóch cerkwiach na wschodnim wybrzeżu USA, w ojczyźnie Coca-coli; w nowej ojczyźnie Mikołaja, pierwszego świętego sfery profanum, patrona wzmoczonej grudniowej konsumpcji, wkalkulowanej przez wszystkich przedsiębiorców w plan rynku zwanego wolnym.

Robert Żebrowski



# Rozmowa o słowach - pierwsza

9 grudnia, godz. 19.00  
MOK Legionowo, ul. Norwida 10

Wiersze

Jana Pawła Dunala

przedstawią

Małgorzata Andrzejewska

i Błażej Stecko

Jak to czasem bywa dość nagle i niespodziewanie pojawiły się w moim zasięgu wiersze **Jana Pawła Dunala**. Namówiony - przeczytałem, i okazało się, że było warto. **JPD** (tak protrekcjonalnie pozwolę go sobie nazwać) pisze prosto, czytelnie, z pasją i przesłaniem, czasami z pazurem odkrywczych skojarzeń, z intuicją przyszłych stałych związków frazeologicznych; pisze teraz dla powszechnego czytelnika żyjącego teraz, co po śmierci znakomitych magów słowa 20-lecia międzywojennego było u nas rzadkością. W tekstach nie ukrywa, że zna mistrzów ekskluzywnej kontestacji (np. Wojacek), szamanów pieśni (np. Kaczmarski), a w tle (nienahalnym) pojawia się cały panteon poetycki. To dobrze, bo poeta musi znać poprzedników, choćby był futurystą twierdzącym inaczej.

Rytmika tektów JPD robi wrażenie infantylnej, co nie jest zarzutem, a granie na rymach asonansowych i dokładnych wzmacnia to wrażenie. Ale przecież wszyscy jesteśmy dziećmi wszechświata i "mamy prawo być tutaj" jako rzeczce Desiderata.

Rozmowa z JPD i jego tekstami to doskonały pretekst, aby rozpocząć nowy cykl spotkań w legionowskim MOK-u pod hasłem "Rozmowa o słowach".

Zapraszamy zatem 9 grudnia 2016, a potem w każdy drugi piątek miesiąca, bo w pierwszy wypada wypowiadać się; przed oczyszczonym przystąpieniem do wspólnoty Słowa, o ile ono istnieje; o ile jeszcze istnieje.

Robert Żebrowski

Mikołaj frasobliwy

Znów Mikołaj jest w kłopotcie –

- co dać dzieciom po nalocie?

Jak osłodzić im wybuszki

kiedy w strzępach mają brzuszki?

Nie na miejscu z dżemem pączek

kiedy dziecię nie ma rączek...

Niestosowne nowe butki

kiedy sterczą im kikutki.

Dać czapeczkę z Myszką Miki

gdy bez główek leżą smyki?

Pod choinkę nowe bombki

kiedy im zdmuchnęło domki?

Frasobliwa jego mina,

trzeba solidnego drina:

coż mu da do życia kopa

jak nie z dobrą Whisky ropa?

Że Mikołaj ma mózg prężny

twórczą niemoc przewyciężył:

broda kwitnie mu piosenką,

że sam Pan Bóg mógłby klęknąć.

Schodzą się już gwiazdy popu,

żeby jakoś pomóc chłopu

każda ust otwiera dźwierze -

jednej zwrotki ciężar bierze,

potem haust solidny tlenu -

- wspólnie niosą krzyż refrenu,

a na koniec najjaśniejsza,

do poświęceń najzdolniejsza,

śladka niczym mandarynka,

przytuliła strzęp murzynka.

Jan Paweł Dunal



16 grudnia, g. 19.30 MOK Legionowo, ul. Norwida 10

## koncert Shandy&Eva

Ewa Żmijewska i Shandrelica Casper znowu w Polsce!

Akustyczny duet założony w 2015 rozwija skrzydła. Po koncertach w Los Angeles, po pobycie na wyspie Curacao, skąd pochodzi Shandy, oraz po paru występach nad Bałtykiem ostatniego lata, Shandy&Eva wracają do Legionowa. Tym razem zaprezentują głównie swoją muzykę autorską - materiał, który planują zabrać do studia jeszcze przed końcem tego roku. Po sukcesie akustycznego EP, które dziewczyny nagrały jako pamiątkę, nadszedł czas na prawdziwy album. Efekty pracy nad tym przedsięwzięciem zapewne usłyszymy w roku 2017.

A póki co, Shandy&Eva zapraszają na Karaibsko-Polską mieszankę muzyczną do legionowskiego MOKu.



## Budujemy nowy zespół wokalny i instrumentalny



**MOK Legionowo szuka przebojowej, otwartej młodzieży do stworzenia wyjątkowego zespołu wykonującego utwory a capella, czyli bez instrumentów!** Jeśli masz 12-16 lat i śpiewasz - czekamy na Ciebie!

**Grasz na instrumencie?** Uczysz się indywidualnie ale nie masz towarzystwa do wspólnego muzykowania? **Chcesz zdobyć doświadczenie w graniu zespołowym, nabrać łatwości w wykonywaniu coverów i próbować tworzenia własnych utworów?** Dołącz do zespołu instrumentalnego w MOK. Wszystko zależy od ciebie i twojego instrumentu. Może będzie to kameralne granie, a może uda się stworzyć całą orkiestrę? Wspólnie dobierzemy repertuar, wyszlifujemy umiejętności i podbijemy scenę!

**Zapisy: MOK Legionowo, ul. Norwida 10, tel.: 22 784 44 99.**

## Nowe teksty Antoniego Kawczyńskiego

Na stronie internetowej MOK, w dziale literackim - Klub literacki LiTeraty - nowa oferta. Swoją prozę po raz kolejny prezentuje Antoni Kawczyński.

*Pisemka wybrane* - taki tytuł nosi ten najnowszy zestaw. Stanowi on spoiwą całość. Układając go autor brał także pod uwagę objętość poszczególnych czytanek. O wchodzących w skład tego tomiku tekstach można powiedzieć, że nie są ani za krótkie, ani za długie. Minimum jedna strona maszynopisu, maksimum trzy. Wyjątkiem jest tekst ostatni, liczący sobie, gwoli dobitniejszego zakończenia, stronicz cztery.

Zapraszamy do lektury.





Legionowo, ratusz, ul. Piłsudskiego 41

3 grudnia, godz. 18.30

wernisaż

wystawy malarstwa

Agnieszki i Anny Rusin  
"Energia"



Ania Rusin jest uczennicą klasy VI Szkoły Podstawowej w Jabłonie, śpiewa w chórze "Natus", ma 11 lat. Maluje od zawsze, i jak mówi jej obraz "czyta" cały świat...

Agnieszka Rusin jest wykładowcą na Politechnice Warszawskiej. Swoją podróż w świat sztuk pięknych rozpoczęła kilka lat temu. Prowadzi rubrykę "PolyNews by Agnieszka Rusin" w miesięczniku "Świat Druku" promującą naukę i studia na kierunku papiernictwo i poligrafia.

Facebook: *Agnieszka Rusin - malarstwo*

Facebook: *PolyNews by Agnieszka Rusin*

"Dominującym motywem u obu malarek jest abstrakcja geometryczna wsparta naukowym podejściem w wyborze koloru. Właśnie kolor staje się ważnym czynnikiem budującym emocjonalny związek z odbiorcą. Malarka komponuje obraz przeplatając barwy ciepłe z zimnymi lub też świadomie w układzie monochromatycznym redukuje napięcie starając się uwypuklić działanie formy. Szczególnie zaciekały mnie cykle prac w formie kwadratów. Symboliczne przedstawienie oka w otoczeniu niezliczonej ilości punktów zapewne nawiązuje do teorii widzenia i ma swoje naukowe inspiracje."

*z recenzji Roberta Żbikowskiego*

17 grudnia, godz. 19.00

wernisaż

wystawy z pogranicza

Stanisława Gadomskiego  
"Od czasu do czasu"




**Stanisław Gadomski**

Absolwent Wydziału Stuk Pięknych UMK w Toruniu.

Wystawa „Od czasu do czasu” prezentuje dorobek w zakresie sztuki użytkowej.

Zegar - urządzenie towarzyszące nam w codziennej wędrówce pokazany jest w trochę innej formie: na pograniczu rzeźby, malarstwa i przedmiotu użytkowego. Zestawienie różnych materiałów i form wzmacnia wielkość przedmiotu (niektóre ok. 1 m); potęguje to wrażenie odbioru. Nie zabraknie również reminiscencji fotograficznych dotyczących czasomierzy.





# Paweł Kaczmarczyk

Audiofeeling Trio

"Something Personal"

14 stycznia 2017, g. 18<sup>00</sup>

Legionowo, sala w ratuszu

bilety - 10 zł - w MOK, tel.: 22 784 44 99  
rezerwacje od 5 XII 2016, sprzedaż od 2 I 2017

Wszystko ma tu głęboki sens – sens muzyczny. Każdy dźwięk wydaje się ważny i rzeczywiście niesie ze sobą mnóstwo znaczeń. Dynamika i barwa mają ogromne znaczenie, muzycy posługują się tymi środkami równie swobodnie, jak melodią, harmonią i rytmem. Ta muzyka pulsuje nierównomiernymi metrami granymi tak naturalnie i swobodnie, że trudności w ogóle się nie zauważa. Artyści zgrani są fantastycznie, dialogują i uzupełniają się doskonale. Wszystko pasuje – i dźwięki bębnowe, i basu, odpowiednio miejsca na solówki.

Ryszard Borowski, **Jazz Forum**



## Godziny pracy kasy MOK

poniedziałek - od 11.00 do 16.00

czwartek - od 14.00 do 19.00

wtorek - od 14.00 do 19.00

piątek - od 11.00 do 16.00

środa - od 11.00 do 16.00

telefon: 22 784 44 99 wew. 25



**Aktualne informacje o wydarzeniach organizowanych przez MOK Legionowo można otrzymywać w naszym Newsletterze - zamówienia przez stronę [www.moklegionowo.pl](http://www.moklegionowo.pl)**

**Kurier  
Kulturalny**



ISSN 1897-1679

Miejski Ośrodek Kultury w Legionowie  
redakcja, skład, opracowanie graficzne:

**MOK**

Miejski Ośrodek Kultury  
ul. C. K. Norwida 10, 05-120 Legionowo  
tel.: 22 784 44 99, 22 774 44 74, fax: wew. 23  
Placówka czynna w godzinach 8.00 - 20.00.  
mok@moklegionowo.pl  
dyrektor: Zenon Durka

Filia Miejskiego Ośrodka Kultury  
05-120 Legionowo, ul. Targowa 65  
tel.: 22 784 14 22, [moktargowa@op.pl](mailto:moktargowa@op.pl)

Konto bankowe - 43 1560 0013 2361 7970 9000 0001