

Kurier Kulturalny



zaproszenia

listopad 2016

- 8** listopada, godz. 15.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41
Kino Seniora - film **Za jakie grzechy dobry Boże** - wstęp wolny
- 10** listopada, godz. 16.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41
Koncert zespołu **ERIN z okazji Dnia Niepodległości** - wstęp wolny
- 13** listopada, godz. 12.00, filia MOK Legionowo, ul. Targowa 65
Salon Artystyczny - recital fortepianowy **Macieja Piszka**
wernisaż wystawy malarstwa **Anny Kunickiej**
- 13** listopada, godz. 13.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41
Artystyczny Kalejdoskop - koncert dla dzieci - wstęp wolny
- 13** listopada, godz. 19.00, kościół pw. Świętego Ducha
Legionowo, ul. ks. J. Schabowskiego 2
koncert **Pomyśl Polsko** z okazji **Dnia Niepodległości**
wystąpi Zespół Reprezentacyjny Wojska Polskiego - wstęp wolny
- 15** listopada, godz. 12.30, MOK Legionowo, ul. Norwida 10
Klub **Kajtek** zaprasza na koncert artystów Filharmonii Narodowej
"Muzyczne pogawędki" - wstęp wolny
- 18** listopada, godz. 18.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41
Koncert laureatów **Festiwalu Młodych Talentów** - wstęp wolny
- 19** listopada, godz. 18.30, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41
koncert - **Don Wasyl i cygańskie gwiazdy** - **Festiwal Romów na bis**
bilety - 40 zł - w MOK Legionowo, ul. Norwida 10
- 20** listopada, godz. 15.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41
Niedzielne Spotkania z Bajką - "Gafy czarownicy Fafy"
bilety - 10 zł - w MOK Legionowo, ul. Norwida 10
- 22** listopada, godz. 10.00 i 12.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41
przedstawienie **baletowe** dla dzieci - **"Piękna nasza Polska cała"**
bilety - 10 zł - w MOK Legionowo
- 25** listopada, godz. 20.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41
Spektakl **Klimakterium... i już** - bilety - 85 zł - w księgarni U Leszka
w internecie www.kupbilecik.pl i www.biletyna.pl
- 26** listopada, godz. 18.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41
recital fortepianowy - **W pobliżu Chopina** - wystąpi Maciej Pizek - wstęp wolny
- 3** grudnia, godz. 18.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41
koncert zespołu **Tercet Egzotyczny**
bilety - 40 zł - dostępne w MOK Legionowo, ul. Norwida 10

13 listopada, godz. 12.00
filia MOK Legionowo, ul. Targowa 65

Salon
Artystyczny

recital fortepianowy Macieja Piszka

W programie: J. S. Bach / F. Busoni - Chaconne d-moll BWV 1004
W. A. Mozart - Fantazja c-moll KV 396
F. Chopin - Fantazja f-moll op. 49
K. Szymanowski - 2 Mazurki op. 62

26 listopada, godz. 18.00

sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41

recital fortepianowy W pobliżu Chopina

wystąpi Maciej Piszek

Posłuchaj
Chopina
w Legionowie

W programie:
Domenico Scarlatti - Sonata c-moll K. 158
Ignacy Jan Paderewski - Legenda As-dur op. 16 nr 1
Fryderyk Chopin - 4 Mazurki op. 17,
Fantazja f-moll op. 49, Polonez As-dur op. 53
Milij Bałakiriew - Islamey



„Gra Macieja Piszka to imponujący rezultat, a nie zaskakujący przypadek. Co w żadnej mierze nie wyklucza spontaniczności. Znakomicie umie on jednak nie przekraczać granicy, za którą z jednej strony czyha kompulsywna żywiołowość, a z drugiej samobójczy dla własnej osobowości estetyczny purytanizm.”

Niech ten cytat z recenzji Macieja Grzybowskiego posłuży Państwu za uzasadnienie wyboru tego młodego, związanego z Legionowem wykonawcy, którego posłuchamy w kameralnym salonie i w dużej sali widowiskowej. Gwarantujemy niezapomniane wrażenia z obu koncertów.

Maciej Piszek ukończył z wyróżnieniem studia z zakresu gry na fortepianie pod kierunkiem prof. Bronisławy Kawalli oraz klasę kameralistyki prof. Macieja Paderewskiego na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie. Jest laureatem I nagród konkursów pianistycznych w Polsce, Grecji i we Włoszech, uczestnikiem XV Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Brał udział w licznych festiwalach muzycznych i koncertował w wielu prestiżowych salach w Polsce oraz za granicą. Współpracował m.in. z Pawłem Mykietynem, Maciejem Grzybowskiem, Olgą Pasiecznik, Jackiem Laszczkowskim, Anną Karasińską, Stanisławem Skoczyńskim, Kwartetem DAFŌ oraz kameralnymi zespołami orkiestr Warszawskiej Opery Kameralnej i Opery Narodowej. Dokonał on licznych prawykonań oraz nagrań utworów młodych kompozytorów współczesnych.

W lipcu 2008 roku ukazała się debiutancka płyta monograficzna Pawła Mykietyna, na której pianista wraz z Jackiem Laszczkowskim zarejestrowali „Sonety Szekspira” na sopran męski i fortepian. Płyta ta otrzymała dwie statuetki „Fryderyk 2009”.

15 listopada, godz. 12.30

MOK Legionowo, ul. Norwida 10

koncert artystów Filharmonii Narodowej Muzyczne pogawędkę



Robert SKIERA - fortepian, **Joanna OKOŃ** - skrzypce, **Anna WRÓBEL** - wiolonczela
Trio fortepianowe jest najpopularniejszym i najwyżej cenionym zespołem kameralnym. Repertuar na taką obsadę tworzyli najwięksi mistrzowie, m. in. Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Chopin, Brahms. W naszym programie pojawiają się utwory z różnych epok - od klasycyzmu po współczesność, wybrane spośród arcydzieł muzyki kameralnej. Podziwiając ich piękno spróbujemy także odczytać treści ukryte "między dźwiękami", w przestrzeni, którą wypełnia osobowość autora, charakter epoki, czy okoliczności powstania utworu i źródła inspiracji.



20 listopada, godz. 15.00

sala w ratuszu, Legionowo

Gafy czarownicy Fafy

Gafy czarownicy Fafy to wesoła, dynamiczna i pełna zawadiackich zwrotów akcji bajka. Bohaterami są dwaj chłopcy: Kubuś – rezolutny, dzielny, prawdziwy przyjaciel, który zwalcza wszelkie zło, i Ancymon – urwis jakich mało i straszliwy śpioch. Łączy ich przyjaźń. Na ich drodze pojawia się czarownica, która płała figle naszym bohaterom. Czy Ancymon zostanie zamieniony w żabę? Czy Kubusiowi uda się przechrzyć czarownicę? Czy dobro zwycięży? Tego dowiedziecie się w najnowszej bajce a kolorowa scenografia i świetna muzyka przeniosą was w świat fantazji.



22 listopada, godz. 10.00 i 12.00

sala w ratuszu, Legionowo

przedstawienie baletowe dla dzieci

Piękna nasza Polska cała



Spektakl pozwoli poznać polskie tańce narodowe w pigułce - strawnej zarówno dla przedszkolaków, jak i uczniów szkół podstawowych.

Wystąpią artyści baletu:

Ewa **Budny-Orłowska**,

Karol **Garczyński**,

dzieci ze szkoły tańca "**Baletka**".

Rezerwacje biletów (cena - 10 zł) telefonicznie - 22 784 44 99 oraz mailowo - mok@moklegionowo.pl.
Zapraszamy szkoły i przedszkola.

TUNEL

Pytają mnie - co czułem, kiedy prawie, prawie
już bym się na niebieskiej przeciągał murawie,
lub, biorąc pod uwagę wariant mniej wesoły -
zażywałbym kąpeli w kotle pełnym smoły;
więc - na początku jeszcze istniała szczelina,
przez którą stół widziałem, chleb i szklankę

wina,
słyszałem, że papuga skrzeczy, że pies skomli,
choć nie miałem pojęcia - do mnie to, czy
- po mnie?

To odchodzenie - leżąc i pomimo chcenia
Ze strefy światła w strefę bezbarwnego cienia,
choć całkiem bezbolesne, nie było przyjemne,
bo się działo - nie ze mną, a jedynie - we mnie,
jakbym w siebie zaglądał i dostawał mdłości
od widoku przepastnej, pustej wysokości.

Pomyślałem: to pewnie ten tunel świetlisty,
Którym dojdę - gdzie dojdę - na byt wiekuisty,
niemałą czując ulgę, że to wreszcie koniec,
gdzie się na koniec dowiem - co jest

po tej stronie...

Tyle, że świetlistości tam nie było wcale;
już raczej brudny opar, jak w miejskim kanale,
już raczej nie budząca zaufania cisza,
fałszywa, jaką każdy oszukany słyszał,
wiedząc, że wyrok zapadł, ale w stryczka cieniu
nieświadomy do końca łeb... że w zawieszaniu!
Nie mogąc tedy stwierdzić, czym w piekle,
czym w niebie -

Dosłownie i w przenośni - doszedłem do siebie.

Pojąłem - w psa skomlaniu i papugi wrzasku -
Że tylko tutaj szukać mi mroków i blasków,
tutaj wszystko, co piękne, wszystko,

co straszliwe,
bo żyje - przeżywane przez wszystko, co - żywe...

Jacek Kaczmarski

Żyję, dopóki umieram

Właściwie komentarz do prezentowanych tu tekstów poetyckich byłby zbędny - zważywszy, że ten numer Kuriera otrzymujecie Państwo w listopadzie, miesiącu rozpoczynającym się Zaduszkami - ale ważność tematu i współczesne rozchwianie kultury w obliczu problemu śmierci skłaniają do wtrącenia się w wykreowany tu dialog.

Krańcowo osobiste i zindywidualizowane wyznanie Kaczmarskiego pozostaje w opozycji do chłodnego, pełnego dystansu opisu Herberta. Spokojna, potoczna narracja autora "Obławy" kontrastuje z rytmicznie rozczłonkowanym w krótkich wersach przekazem "poety niezłomnego". Tunel widzimy od wewnątrz, ogarniany niepewnie wzrokiem pełnym wątpliwości; u wrót doliny stajemy w pełnej świadomości nieuchronnego końca, śledząc z żalem usiłowania tłumy wkraczającego w niepewność.

Śmierć przesądziła, że Kaczmarski znał doskonale tekst Herberta, a Herbertowi nie dane było przeczytać tekstu Kaczmarskiego. Mimo to rozmawiają ze sobą, bo każdy z nich (jak chciał Horacy) - "non omnis moriar" - nie cały umarł.

Póki żyjemy, możemy wsłuchiwać się w tę rozmowę, rozważając jej główne wątki i poboczne skojarzenia; póki żyjemy mamy szansę zawładnąć śmiercią jako wyobrażeniem, aby przejść z nim ten próg, którego obecność sprawia, że żyjemy. Póki umieramy, jesteśmy jednokrotni, niepowtarzalni i osobni; wyjątkowi jak chwila, która wprowadza nas w nicłość, niebyt lub - wieczność.

Robert Żebrowski

U wrót doliny

Po deszczu gwiazd
na łące popiołów
zebrali się wszyscy pod strażą aniołów

z ocalałego wzgórza
można objąć okiem
całe beczące stado dwunogów

naprawdę jest ich niewiele
doliczając nawet tych którzy przyjdą
z kronik bajek i żywotów świętych

ale dość tych rozważań
przenieśmy się wzrokiem
do gardła doliny
z którego dobywa się krzyk

po świście eksplozji
po świście ciszy
ten głos bije jak źródło żywej wody

jest to jak nam wyjaśniają
krzyk matek od których odłączają dzieci
gdyż jak się okazuje
będziemy zbawieni pojedynczo

aniołowie stróże są bezwzględni
i trzeba przyznać mają ciężką robotę

ona prosi
- schowaj mnie w oku
w dłoni w ramionach
zawsze byliśmy razem
nie możesz mnie teraz opuścić
kiedy umarłam i potrzebuję czułości

starszy anioł
z uśmiechem tłumaczy nieporozumienie

staruszka niesie
zwłoki kanarka
(wszystkie zwierzęta umarły trochę wcześniej)
był taki miły - mówi z płaczem
wszystko rozumiał
kiedy powiedziałam -
głos jej ginie wśród ogólnego wrzasku

nawet drwal
którego trudno posądzić o takie rzeczy
stare zgarbione chłopisko
przyciska siekiere do piersi
- całe życie była moja
teraz też będzie moja
żywiła mnie tam
wyżywi tu
nikt nie ma prawa
- powiada -
nie oddam

ci którzy jak się zdaje
bez bólu poddali się rozkazom
idą spuściwszy głowy na znak pojednania
ale w zaciśniętych pięściach chowają
strzępy listów wstążki włosy ucięte
i fotografie
które jak sądzą naiwnie
nie zostaną im odebrane

tak to oni wyglądają
na moment
przed ostatecznym podziałem
na zgrzytających zębami
i śpiewających psalmy

Zbigniew Herbert



Niezwykłe kapliczki

akcja fotograficzna
Marka Kraussa

wernisaż
25 listopada
MOK Legionowo, ul. Norwida 10

Marek Krauss, zwany Warszawskim Niki-forem, słynie z pomysłów karkołomnych i nietypowych, często szaleńczych. Tym razem zwrócił się do szerokiej publiczności z propozycją, aby fotografowała kapliczki. Odzew był na tyle szeroki, że Krauss zgromadził już niemal sto fotografii przedstawiających jakże różne i rozmaite obiekty kultu, nie tylko sakralnego. Wystawa "Niezwykłe kapliczki" będzie czynna w MOK Legionowo, przy ul. Norwida 10, od 25 XI do 15 XII 2016.

zaproszenie do teatru PARADOKS

Osoby w wieku 50+, które chcą tworzyć scenariusze i grać w amatorskim teatrze "Paradoks" zapraszamy na spotkanie 22 listopada 2016, o godz. 12.00; odbędzie się ono w Miejskim Ośrodku Kultury w Legionowie, przy ul. Norwida 10

Teatr istnieje dwa lata i prezentował z dużym powodzeniem autorski spektakl na podstawie tekstów Wojciecha Młynarskiego "Róbmy swoje" oraz etudy teatralne.



Nowy zespół wokalny i instrumentalny



Masz 12-16 lat i śpiewasz? Jesteś pod wrażeniem twórczości zespołów wokalnych jak Pentatonix i inne tego typu? MOK Legionowo szuka przebojowej, otwartej młodzieży do stworzenia wyjątkowego zespołu wykonującego utwory a capella, czyli bez instrumentów!

Grasz na instrumencie? Uczysz się indywidualnie ale nie masz towarzystwa do wspólnego muzykowania? Chcesz

zdołać zdobyć doświadczenie w graniu zespołowym, nabrać łatwości w wykonywaniu coverów i próbować tworzenia własnych utworów? Dołącz do zespołu instrumentalnego w MOK. Wszystko zależy od ciebie i twojego instrumentu. Może będzie to kameralne granie, a może uda się stworzyć całą orkiestrę? Wspólnie dobierzemy repertuar, wyszlifujemy umiejętności i podbijemy scenę! Zapisy w MOK, tel.: 22 784 44 99.

Legionowo, ratusz, ul. Piłsudskiego 41

GALERIA SZTUKI
RATUSZ



4 listopada, godz. 19.00

wernisaż wystawy fotografii
"po prostu MIGAWKI"

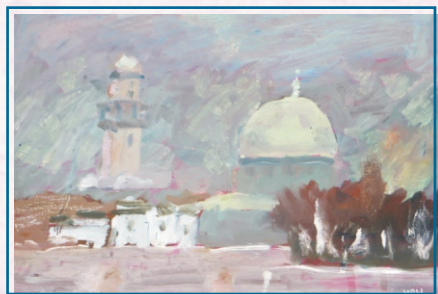
Grupa
Fotograficzna Migawki

Grupa Fotograficzna Migawki to 21 osób zafascynowanych fotografią. Fotografujemy wszystko - ludzi, zwierzęta, samochody, domy, wystawy, kwiaty, motyle, lampy i wszędzie - na ulicy, w studio, podczas meczu, w lesie, z powietrza i pod wodą. Staramy się łapać chwile, które nas zachwycają, śmieszają, smucą - są dla nas ważne i godne zapamiętania. Wszystkim co udało nam się uchwycić okiem obiektywów i każdą złapaną chwilą podzielimy się podczas tegorocznej wystawy "Po prostu Migawki".

19 listopada, godz. 18.00

wernisaż wystawy malarstwa
"Ziemia Święta"

Hanna
Oknińska-Wiśniewska



Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie w 1955 roku. Dyplom uzyskała w pracowni malarstwa prof. E. Eibischa, absolutorium z ceramiki w pracowni prof. W. Gołakowskiej. Brała udział w wielu wystawach międzynarodowych, ogólnopolskich i lokalnych oraz w plenerach artystycznych, m.in. z Grupą Piaseczno.

Inspiracją do powstania prac eksponowanych w Galerii Sztuki Ratusz były wrażenia z pielgrzymki środowisk twórczych do Ziemi Świętej, która odbyła się w 1989 roku. Powstała kolekcja niemal mistyczna, dokumentująca duchowy aspekt podróży do miejsc niezwykłych zarówno w kontekście tradycji, jak i krajobrazu.

Magdalena Winiarska-Gotowska mówi o jej twórczości: „Jej obrazy zawsze są rozpoznawalne, czy to będą martwe natury, pejzaże czy małe portreciki. Maluje ona na ogół w niewielkich formatach, czy wręcz małych, aż dziw, że z takim rozmachem. Trudno uważać jej malarstwo za realistyczne bo czasem zbliża się do abstrakcji, redukując pejzaż czy architekturę do zarysów bryły, plamy koloru. Poza tym zawsze można odczuć nastrój, czy to spokoju wody, czy niepokoju przed burzą - w ciemnych, skłębionych chmurach, ciepło letniego poranka czy wieczornego chłodu.”



DON WASYL

i cygańskie gwiazdy

19 listopada
godz. 18.30
ratusz, Legionowo

WSPÓLORGANIZATOR

PATRONAT MEDIALNY



**MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL
PIOSENKI I KULTURY ROMÓW**



bilety - 40 zł
w MOK Legionowo
ul. Norwida 10

Godziny pracy kasy MOK

poniedziałek - od 11.00 do 16.00

czwartek - od 14.00 do 19.00

wtorek - od 14.00 do 19.00

piątek - od 11.00 do 16.00

środa - od 11.00 do 16.00

telefon: 22 784 44 99 wew. 25



**Aktualne informacje o wydarzeniach
organizowanych przez MOK Legionowo
można otrzymywać
w naszym Newsletterze
- zamówienia przez stronę
www.moklegionowo.pl**

**Kurier
Kulturalny**

ISSN 1897-1679



Miejski Ośrodek Kultury w Legionowie
redakcja, skład, opracowanie graficzne:

MOK

Miejski Ośrodek Kultury
ul. C. K. Norwida 10, 05-120 Legionowo
tel.: 22 784 44 99, 22 774 44 74, fax: wew. 23
Placówka czynna w godzinach 8.00 - 20.00.
mok@moklegionowo.pl
dyrektor: Zenon Durka

Filia Miejskiego Ośrodka Kultury
05-120 Legionowo, ul. Targowa 65
tel.: 22 784 14 22, moktargowa@op.pl

Konto bankowe - 43 1560 0013 2361 7970 9000 0001