

# Kurier Kulturalny



**zaproszenia**

**sierpień 2016**



## XII Legionowski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej

**31 lipca**, godz. 16.00, kościół Świętego Ducha, ul. ks. Schabowskiego 2  
Wieczór z gwiazdą

Cristian Florea - wiolonczela, Jan Bokszczanin - organy

**7 sierpnia**, godz. 16.00, kościół Świętego Ducha, ul. ks. Schabowskiego 2  
Mistrzowski recital organowy - Maurizio Maffezzoli - organy

**14 sierpnia**, godz. 16.00, kościół Świętego Ducha, ul. ks. Schabowskiego 2  
Mistrzowski recital organowy - Gabriel Pezone - organy

**20 sierpnia**, godz. 19.00, kościół Św. Józefa Oblubieńca NMP, ul. Piłsudskiego 5  
Wieczór z muzyką kameralną

Zuzanna Elster - harfa, Jarosław Ciecierski - pozytyw organowy

**21 sierpnia**, godz. 16.00, kościół Świętego Ducha, ul. ks. Schabowskiego 2  
Nadzwyczajny koncert upamiętniający 100-lecie Ludobójstwa Chrześcijan w Armenii  
ART ENSEMBLE ARMENIA - chór żeński pod kierunkiem Arno Barkhudaryana

**28 sierpnia**, godz. 16.00, kościół Świętego Ducha, ul. ks. Schabowskiego 2  
Wieczór z gwiazdą

Kaja Danczowska - skrzypce, Henryk Botor - organy



Projekcje filmowe dla dzieci od 1 do 26 VIII  
sala widowiskowa legionowskiego ratusza  
program - strona 2



Projekcje filmowe w plenerze od 5 VIII do 2 IX  
Park Solidarności, za legionowskim ratuszem  
program - strona 3

**2 sierpnia**, godz. 16.30, Galeria Sztuki Ratusz, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41  
otwarcie wystawy "W powietrzu i na wodzie"

Stowarzyszenia Marynistów Polskich oddział w Rzeszowie

**13 - 31 sierpnia**, Galeria Sztuki Ratusz, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41  
wystawa "Dmuchawce, wiatr..." - malarstwo Zofii Piotrowskiej

# Kino letnie dla dzieci

projekcje w sali ratusza, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41  
w poniedziałki, środy i piątki dwie projekcje - o 12.00 i 14.00  
wstęp wolny



## 1 VIII poniedziałek Niania i wielkie bum

Emma Thompson powraca jako tajemnicza niania, w cudowny sposób pojawiająca się tam, gdzie potrzebna jest jej pomoc. Tym razem przybywa na farmę, gdzie trwa awantura pomiędzy miejscowymi łobuziakami a ich rozpuszczonym kuzynostwem z miasta.



## 3 VIII środa Księżniczka i Żaba

Księżę Naveen z Maldonii zostaje przemieniony w żabę. Tiana zgadza się pocałować go, aby zdjąć zły czar. Jednak gdy dziewczyna całuje Naveena, sama staje się żabą. Wspólnie wyruszają w drogę do kapłanki voodoo.



## 5 VIII piątek Niebieski Śłoń

Historia słonika, który sam dorasta w ogromnym lesie. Tęskniąc za ojcem udaje się na jego poszukiwania. W podróży spotka nowych przyjaciół oraz wrogów. Z czasem wyrośnie na dzielnego silnego słonia, by jak ojciec, stanąć na czele wszystkich zwierząt dżungli.



## 8 VIII poniedziałek Królowna Śnieżka

Śnieżka kończy 18 lat i interesuje się sytuacją w królestwie, którym despotycznie rządzi jej macocha. Śnieżka zamierza odzyskać tron, dlatego królowa pozbywa się jej z zamku. Tymczasem pojawia się księżę Alcott, którego królowa uwodzi i chce poślubić.



## 10 VIII środa Film o pszczołach

Pszczola Barry nie może się zdecydować na rodzaj pracy, którą będzie wykonywał. Pewnego dnia poznaje świat ludzi, gdzie miód jest zabierany pszczołom. Barry postanawia położyć kres wyszukiwaniu pszczoł.



## 12 VIII piątek Mały Książę

Mała dziewczynka zaprzyjaźnia się z ekscentrycznym starszymkiem - pilotem. Ten opowiada jej o niezwykłym świecie, gdzie wszystko jest możliwe, do którego dawno temu zaprosił go przyjaciel - Mały Książę.



## 17 VIII środa Turbo

Ślimak Teoś jest fanem wyścigów samochodowych. Wytwarle trenuje, ale nie może osiągnąć wyników takich jak mistrz wyścigów. Pewnego dnia jego DNA zmienia się i zmutowany stworek budzi się jako... Turbo, król szybkości.



## 19 VIII piątek Paddington

W peruwiańskiej dżungli brytyjski badacz odkrywa parę pół-inteligentnych niedźwiedzi. Okazuje się, że potrafią one mówić i są wielkimi smakoszami marmolady. Postanawia spędzić z nimi trochę czasu.



## 22 VIII poniedziałek Eragon

Film fantasy, ekranizacja kultowej powieści Christophera Paolini. Tytułowy Eragon to szesnastoletni chłopak, który znajduje smocze jajo. Gdy z jaja wylęga się mały smok, Eragon ucieka wraz z nim z domu i wyrusza w świat na spotkanie wielkiej przygody..



## 24 VIII środa Mrówka Z

W społeczeństwie mrówek żyjących w Central Parku Z-4195 jest zwykłym robotnikiem. Obiektem jego westchnień jest księżniczka Bala, ale córka królowej mrowiska go lekceważy. Jedyнным przyjacielem Z jest żołnierz Weaver.



## 26 VIII piątek Kumba

Akcja rozgrywa się na pustyni. Mieszka tam zebra Kumba - na jego ciele nie ma wszystkich czarnych pasów dlatego uważa, że jest inny niż wszyscy. Inne zebry naśmiewają się z Kumby, że jest półzebrą. Matka Kumby mówi mu przed śmiercią, że istnieje wodopój, który kiedyś przemienił bezpasową zebra, więc Kumba idzie szukać wodopoju.

Filmy: **Niania i wielkie bum,**  
**Królowna Śnieżka i Eragon**  
polecane dla dzieci powyżej 10 lat.

# Kino letnie za Ratuszem

projekcje w Parku Solidarności, za Ratuszem, wstęp wolny



**5 VIII piątek, g. 20.30**  
**Piątek, trzynastego**

Steve Christy postanawia otworzyć obóz nad jeziorem Cristal, gdzie wcześniej doszło do tragedii. Mężczyzna nie wie, że w okolicznych lasach czai się morderca.



**26 VIII piątek, g. 20.30**  
**Z piątku na sobotę**

Antwerpia, upalne, piątkowe popołudnie. Osiem osób. Każda z nich marzy o innym życiu. Słychać muzykę i wiatr. Jest policja i paranoja. Antyczny wirus, zabłąkane frisbee, zdechły koń i dryfujący po mieście facet nazywany Windman, który chciałby pomóc wszystkim potrzebującym, ale nie jest w stanie pomóc samemu sobie. Nocne party przyjmuje wszystkich....



**12 VIII piątek, g. 20.30**  
**Dzięki Bogu już piątek**

Jest piątek, wszyscy wybierają się do nowej dyskoteki. Dziś ma tu dać koncert słynna grupa The Commodores. Zagrają pod warunkiem, że Floyd dotrze na czas z instrumentami. Nicole od dziecka chce zostać gwiazdą. Reszta przysłała po to, by wygrać konkurs tańca...



**2 IX piątek, g. 20.30**  
**Kolejny piątek**

Craig i Day-Day po długich oczekiwaniach wyprowadzają się od swoich rodziców i przeprowadzają się na "własne śmieci". Sielanka mieszkania bez opieki rodziców trwa dosyć długo, aż do czasu kiedy w Wigilię ich nowy dom zostaje obrabowany przez pseudo-Świętego Mikołaja... Znikają prezenty i... pieniądze na czynsz!



**19 VIII piątek, g. 20.30**  
**Zakrecony piątek**

Pomiędzy przepracowaną matką a jej nastoletnią córką nie ma nici porozumienia. Gdy niespodziewanie zamieniają się ciałami, każda patrzy na życie drugiej z innej perspektywy.

**W przypadku złej pogody projekcje odbędą się w sali widowiskowej legionowskiego Ratusza**



Dorota Bonisławska

## CHÓR KAMERALNY

tworzy się w legionowskim MOK

Filia MOK Legionowo zaprasza do tworzącego się chóru kameralnego. Czekamy na kandydatów w wieku od 16 do 60 lat, posiadających warsztat wokalny, doświadczenie śpiewania w zespole lub chórze; mile widziana umiejętność czytania nut.

Przesłuchania odbędą się w filii MOK, ul. Targowa 65:

- 7 września, środa, od 19.00 do 20.00,

- 10 września, sobota, od 11.00 do 12.00.

Chór będzie prowadziła Dorota Bonisławska, absolwentka Studiów Organistowskich przy Papieskim Wydziale Teologicznym w Warszawie oraz kursów fortepianu, organów i śpiewu. Współpracowa z Chórem Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego oraz z Chórem Kameralnym Kościoła Ewangelicko-Reformowanego. Od 2008 roku prowadzi Zespół Kameralny ARDENTIS.

Nagrała płytę z utworami Świętej Hildegardy z Bingen, która ukazała się we wrześniu 2012 roku.

"Muzyka  
nie wyraża  
namiętności,  
miłości, czy tęsknoty.  
Muzyka jest  
namiętnością,  
miłością i tęsknotą."  
Ryszard Wagner

# Jak obraz nie stał się ciałem



Mieczysław Misiurski (1945-2012)  
Stacja II Drogi Krzyżowej

Wiosną 2014 roku eksponowaliśmy w Galerii Sztuki Ratusz wystawę Mieczysława Misiurskiego zawierającą dwa cykle: Droga Krzyżowa oraz Dekalog. Składające się na nią obrazy prowokują i zadziwiają schematyczną prostotą, ubóstwem ostrych barw (biel, czerń, czerwień, zieleń, granat) i oczywistym odniesieniem do wytworów ikonicznych nazywanych obecnie logotypami. Gdyby jakikolwiek kościół chrześcijański ogłosił konkurs na cykl logotypów prezentujących dziesięć przykazań i stacje Drogi Krzyżowej - wygrałby go właśnie Misiurski.

Dlaczego artysta sięgnął, poszukując plastycznego wyrazu współczesnej religijności, po środki ocierające się niemal o profanację, szokujące pozornym banałem, odbiegające od bogatej tradycji wielonurtowego malarstwa sakralnego? Dlaczego prowokuje projektując logo zbawienia? O czym nas informuje formułując swoje przesłanie do odbiorcy żyjącego w początkach trzeciego tysiąclecia?

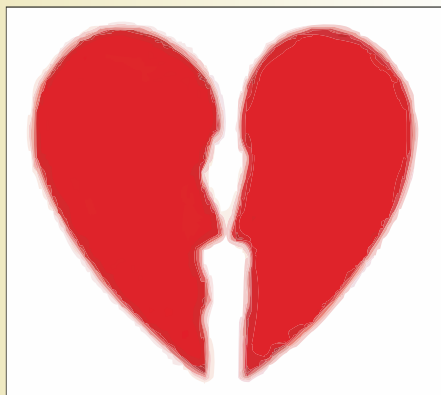
Obraz, jako narzędzie komunikowania się artysty z odbiorcą, uległ w ciągu ostatniego półwiecza degradacji. Nadmiar plastycznych produkcji odbiera im siłę oddziaływania, wszechobecność komunikatów graficznych znieczuliła nas na szczególne znaczenie barw i kształtów, interpretacje konceptualizujące kicz i banał jako awangardę zniechęcają do rozumiejącego oglądania.

Ale większość obrazów wprowadzanych intencjonalnie w obieg współczesnej kultury to przecież nie dzieła sztuki, lecz proste graficzne komunikaty; mają one masom odbiorców ułatwić sprawne poruszanie się w świecie perswazji, manipulacji, reklamy i marketingu, w świecie sprzecznych ze sobą zakazów i niespójnych nakazów, w świecie obradowanym do granic pojemności dostępnej publicznej i prywatnej przestrzeni.

Ów wieloletni, konsekwentny atak obrazków musiał znieczulić wzrok i osłabić zdolność analizowania wizualnego przekazu, tym bardziej, że ogromna część powszechnie dostępnych ikonicznych komunikatów odwołuje się nie do rozumu, lecz do emocji i intuicji.

Obraz, jako centrum komunikowania się, wygrał z dominującym wcześniej słowem; żeby przekazać coś innym nie trzeba już mówić ani pisać, wystarczy narysować i pokazać. Zwycięstwo to jednak okazało się złudne - za wyrugowaniem słowa z wielu obszarów kultury przyszła degradacja obrazu. Ilość i powszechność nie przeistoczyła się w jakość; obrazem (obrazkiem) takim, jakich mnóstwo obecnie w sferze komunikacji, można uwieść, ale nie sposób zaspokoić poszukującego sensu użytkownika.

Doświadczam na co dzień tych zjawisk i procesów jako funkcjonariusz oficjalnego



Mieczysław Misiurski (1945-2012)  
Dekalog - IV przykazanie

# Jak obraz nie stał się ciałem

obiegu kultury. Czy warto pisać, kiedy inni już tylko rysują? Czy warto mówić, kiedy inni już tylko pokazują? Problem teoretyczny staje przed moimi oczami jako kwestia praktyczna - jak osiągnąć równowagę pomiędzy obrazem i słowem w świecie zdominowanym przez obraz, jak wprowadzić słowo w obszar kultury obrazem nie naznaczone, lecz skażony?

Jeszcze dygresja z historii degradacji obrazu. Pamiętam, że na początku lat 90-tych ubiegłego wieku miasta, wsie, miasteczka, powiaty i województwa odnawiały swą heraldyczną identyfikację wracając do emblematów osadzonych w tradycji i obrazujących ich autentyczne korzenie. To był dobry ruch ku kulturowej samoświadomości, odświeżający prawdę znaku przeciwko znakowi okazjonalnego wmówienia. W ramach tej ogólnopolskiej tendencji wiele lokalnych wspólnot uzyskało historycznie uzasadniony znak swojej tożsamości - swój herb.

Owe znaki odnowione i uzasadnione nie wystarczyły jednak modnym wódkarzom - pojawiły się nowe logotypy identyfikujące miasta i powiaty, wprowadzające pojęcie "marki miejsca" jako obiektu na rynku obradowanych produktów. Obok herbu mamy więc znak towarowy doklejony do tożsamości wspólnoty tak, jakby była ona na sprzedaż, choć jej uczestnicy wiedzą, że na sprzedaż nie jest. A do poprawnej i pełnej identyfikacji wystarczy herb, logo jest zbędne.

Oto dokąd zaprowadziły nas konfesyjne obrazy Misiurskiego. Dzięki jego czujności mogliśmy przekonać się, że czasami "mniej znaczy więcej", że ubóstwo plastycznych środków wyrazu nie oznacza ubóstwa przekazu - lecz przeciwnie: świadomy bunt wobec nadmiaru przypadkowych wytworów. Komunikat Misiurskiego budzi nas z niedobrego snu, wskazując mimo wszystko, a także wbrew okolicznościom drogę do spotkania z transcendencją.

Robert Żebrowski

## XII Legionowski Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej



Szanowni Państwo,

już po raz dwunasty mam zaszczyt zaprosić na nasz legionowski Festiwal. Od samego początku istnienia tego cyklu staram się opracować program tak, aby każdy miłośnik muzyki poważnej znalazł w okołosierpniowych południach muzycznych: różnorodność, najwyższą jakość i starannie dobrane utwory.

Jeden z najwybitniejszych, jak sądzę, myślicieli Kardynał Joseph Ratzinger pisał: *Muzyka, podobnie jak każdy inny wyraz kultury, miała zawsze różne stopnie - od pozbawionego artystycznych ambicji, ale jednak autentycznego śpiewu prostych ludzi, po najwyższą perfekcję artystyczną. Teraz wszakże nastąpiło coś zupełnie nowego. Muzyka uległa rozszczępieniu na dwa światy, które właściwie nie mają ze sobą nic wspólnego. Oto po jednej stronie znajduje się muzyka mas, która za pomocą etykiety „pop” pragnie prezentować siebie jako muzykę popularną, muzykę ludu. Muzyka stała się tu produkowanym metodą przemysłową, towarem, ocenianym według jego wartości handlowej. Z drugiej strony, mamy konstruowaną według racjonalnych zasad, artystowską muzykę o maksymalnych wymaganiach technicznych, która nie jest w stanie przekroczyć wąskiego elitarnego kręgu słuchaczy. Pośrodku, między tymi dwiema skrajnościami znajdujemy ucieczkę w historię, trwanie w muzyce, która istniała przed tym podziałem, przemawiała i również dziś jeszcze potrafi przemawiać do całego człowieka...*

Sprawy uspołeczniania muzyki są mi bliskie. Po latach doświadczeń wiem, że nie ma Sztuki bez Publiczności! Dla Państwa to robię z największym zaangażowaniem.

Mam nadzieję, że przytoczone „Słowo”, będzie refleksją... Sztuka tak naprawdę nie ma granic. Każdego wrażliwego Człowieka wzruszy to co zagrane „od serca”...

Gorąco Państwa zapraszam na koncerty, które w tym roku dla Państwa przygotowałem.

dr hab. Jan Bokszczyński  
dyrektor artystyczny festiwalu

## filia MOK Legionowo, ul. Targowa 65

### Zapraszamy na zajęcia artystyczne

**Plastyka** dla dzieci od 4 lat

**Plastyka** dla dzieci od 7 do 10 lat

**Rysunek i malarstwo** dla dzieci, młodzieży i dorosłych

Pszczółka Gosia - zajęcia **plastyczno-techniczne** dla dzieci

Pracownia **ceramiki** SMOK CERAMOK

Nauka gry **na instrumentach**: fortepian, gitara, akordeon, perkusja oraz **nauka śpiewu** - zajęcia indywidualne

Szkołka **baletowa** dla dzieci od 4 lat

Dziecięca **formacja tańca** towarzyskiego

Warsztaty **taneczne** (jazz, modern, taniec **współczesny**)

Zajęcia **teatralne** dla dzieci 6 - 8 lat

Studio **Teatralno - Edukacyjne** dla dzieci od 7 lat

**Przedszkole** Studia **T-E** dla dzieci 4 - 6 lat

Klub Seniora "**Zapominajka**"

**Relaksacja**: joga, tai-chi i nauka poprawnego oddychania

**Pilates** dla dorosłych i seniorów

Sztuka **fotografii** dla młodzieży i dorosłych

### Salon Artystyczny im. F. Chopina

Koncerty **muzyki klasycznej** w drugą niedzielę miesiąca  
**wystawy** malarstwa i rysunku  
wyjazdy na koncerty do **Filharmonii Narodowej**  
spotkania **z artystami**



### Zapisy

### i informacje:

filia MOK Legionowo

ul. Targowa 65

tel.:

22 784 14 22

e-mail:

moktargowa@op.pl



## Klub Malucha BRZDAĆ

Zajęcia dla 3-latków w miłej atmosferze oraz bezpiecznej przestrzeni w 3-godzinnych blokach 3 razy w tygodniu. Będą ćwiczyły samodzielność, uczyły komunikowania własnych potrzeb i wyrażania emocji. Grupy maksymalnie 12-osobowe.

## Wesołe Maluchy

Zajęcia dla dzieci w wieku 1,5 - 2,5 roku z rodzicami. Proponujemy zabawy ruchowe, plastyczne i muzyczne. Mogą być doskonałą inspiracją dla opiekunów, jak można bawić się aktywnie z dzieckiem. Spotkania dwa razy w tygodniu przed południem; trwają godzinę.

Już przyjmujemy zapisy

filia MOK Legionowo, ul. Targowa 65

tel.: 22 784 14 22

e-mail: moktargowa@op.pl

Legionowo, ratusz, ul. Piłsudskiego 41



wystawa  
od 13 do 31 sierpnia  
2016

## Zofia Piotrowska Dmuchawce, wiatr... malarstwo

Każda dobra wystawa, nawet zwodniczo lekka, bo wakacyjna i obarczona nieznacznie ulotnym tytułem, ma klucz, który otwiera dostęp do istotnego artystycznego przekazu. Kluczem do tej wystawy są granice kompozycji, a właściwie świadome, intencjonalne podkreślenie ich przypadkowości. Kiedy wpatrzymy się uważnie w każdy z obrazów, dostrzeżemy w sobie upartą chęć wykroczenia poza jego obszar, zbadania co jest obok, powyżej i poniżej; dostrzeżemy przypadkowość wyboru obiektu obserwacji, nieznaczny niedosyt, który nie może oprzeć się o ramę kompozycji, bowiem tej ramy nie ma. Powracamy zatem do wnętrza, aby kontemplować ulotność chwili, złudę zachwytu, konieczność przypadku, wzniosłe olśnienie. Świat zostaje na zewnątrz tego ulotnego olśnienia - groźny, bo od niego nie odgraniczony - ale cóż nas obchodzi świat, kiedy chwila jest piękna?

## MOK Legionowo, ul. Norwida 10

Zapraszamy na zajęcia artystyczne

**Plastyka** dla dzieci od 7 lat

**Plastyka** dla młodzieży i dorosłych

Pracownia **ceramiki** Smok Ceramok

Nauka **gry na instrumentach**: fortepian, gitara, akordeon,

oraz **nauka śpiewu** - zajęcia indywidualne

Zespoły wokalne **Echo** i **Małe Echo**

**Teatr** Ewangelizacyjny Adonai

Teatr Maska **dla młodzieży** ze szkoły podstawowej

Teatr Klamka

Teatr Paradoks, grupa **dla seniorów**

Teatr Zajawka, grupa **dla gimnazjalistów**

**Balet** dla dzieci od 5 lat - Szkoła Baletka

Kursy i warsztaty **Sztuka fotografii**



**Zapisy  
i informacje:**

MOK Legionowo

ul. Norwida 10

tel.: 22 784 44 99

e-mail:

[mok@moklegionowo.pl](mailto:mok@moklegionowo.pl)

# sala prób BUNKIER

**filia MOK Legionowo, ul. Targowa 65**

Studio "Bunkier" (obecnie sala prób) jest od wielu lat "matecznikiem" legionowskiego punk-rocka. Tutaj mają swoje **miejsce** do ćwiczeń zespoły z legionowskiej **sceny rockowej**, m. in. znane i zasłużone: Sex-bomba oraz Bang Bang. Zawiadamiamy, że Bunkier został przeniesiony - i z całą pieczołowitością odtworzony w szczegółach w skali 1:1 - na ulicę **Targową**, do siedziby filii **MOK**. Zadbaliśmy o zachowanie dawnego wystroju i klimatu Bunkra. Jest tak samo, a w niektórych aspektach **dużo lepiej**. Na przykład - "piękne okoliczności przyrody" mokowskiego ogrodu sprzyjające twórczej pracy na próbach, **cisza**, bezpieczny **parking** umożliwiający dojazd pod samą salę, **elastyczne** godziny pracy.

Wyposażenie: perkusja **Pearl-export**, wzmacniacze gitarowe **Marshall**, wzmacniacz basowy **Ashdown**, mikrofony **Shure** beta 58, **Senheisser**.



**Kontakt - tel.: 606 430 919**  
**Opłata - 17,50 zł za godzinę próby**

## Godziny pracy kasy MOK od 1 września 2016

poniedziałek - od 11.00 do 16.00

wtorek - od 14.00 do 19.00

środa - od 11.00 do 16.00

czwartek - od 14.00 do 19.00

piątek - od 11.00 do 16.00

telefon: 22 784 44 99 wew. 25

w sierpniu 2016 kasa czynna od 11.00 do 16.00



**Aktualne informacje o wydarzeniach organizowanych przez MOK Legionowo można otrzymywać w naszym Newsletterze - zamówienia przez stronę [www.moklegionowo.pl](http://www.moklegionowo.pl)**

**Kurier**  
**Kulturalny**

ISSN 1897-1679



Miejski Ośrodek Kultury w Legionowie  
redakcja, skład, opracowanie graficzne:

**MOK**

Miejski Ośrodek Kultury  
ul. C. K. Norwida 10, 05-120 Legionowo  
tel.: 22 784 44 99, 22 774 44 74, fax: wew. 23  
Placówka czynna w godzinach 8.00 - 20.00.  
[mok@moklegionowo.pl](mailto:mok@moklegionowo.pl)  
dyrektor: Zenon Durka

Filia Miejskiego Ośrodka Kultury  
05-120 Legionowo, ul. Targowa 65  
tel.: 22 784 14 22, [moktargowa@op.pl](mailto:moktargowa@op.pl)

Konto bankowe - 43 1560 0013 2361 7970 9000 0001