

Kurier Kulturalny



zaproszenia

czerwiec 2016

1 czerwca, godz. 19.30, sala w MOK Legionowo, ul. Norwida 10

Ostatnia płyta **Waldemara Lewandowskiego**

Acoustic Experience - Tango for Django

2 czerwca, godz. 18.30, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41

Legionowski Klub Obywateli - film "**Nowy Wiek**" - reż. Robert Kaczmarek

4 czerwca, godz. 15.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41

Projekcja filmu "**Mały Książę**" - zaprasza Klub Tygielek

5 czerwca, godz. 11.00, plac wokół Areny Legionowo, ul. Chrobrego 50B

Dzień Dziecka w Legionowie

Zespół Echo - **Domisie** - **Joszko Broda** i **Dzieci z Brodą** - Art of Body

- Born2Dance - Metrokultura - Studio Tańca i Piosenki Szachraj

5 czerwca, godz. 18.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41

Teatr Muzyczny Nikt Mnie Nie Chce - musical "**Manhu**" - wstęp wolny

10 czerwca, godz. 20.30, sala w MOK Legionowo, ul. Norwida 10

koncert **Marka Majewskiego** - "Ze Tobie się jeszcze chce" - zaproszenia w MOK

11 czerwca, godz. 19.00, Sala Ślubów, Ratusz, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41

Dzień filipiński w Legionowie - Opowieści podróżniczki o Filipinach,

goście z ambasady Filipin, koncert - wstęp wolny

12 czerwca, godz. 12.00, filia MOK Legionowo, ul. Targowa 65

Koncert w **Salonie Artystycznym**

POLSZCZYŻNA - OJCZYŻNA... w pieśniach, ariach i utworach fortepianowych kompozytorów polskich - wstęp wolny

12 czerwca, godz. 15.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41

Niedzielne Spotkania z Bajką - Babroszki lecą w kosmos - teatr Trip

bilety - 10 zł - w MOK Legionowo

12 czerwca, godz. 19.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41

spektakl "**Autor, autor**" Teatru Strefa Podmiejska z GOK Nieporęt - wstęp wolny

14 czerwca, godz. 12.00, sala w MOK Legionowo, ul. Norwida 10

koncert artystów Filharmonii Narodowej - **Viva España** - zaprasza Klub Kajtek

24 czerwca, godz. 19.00, sala w ratuszu, Legionowo, ul. Piłsudskiego 41

Koncert - **Krzysztof Ścierański** i **Marek Bałata** oraz zespół **M.A.J Trio**

bilety - 30 zł - w MOK Legionowo

25 czerwca, godz. 16.00 - 23.00, plac przy DH Maxim, ul. Siwińskiego 2

Dni Legionowa - Lato z Radiem 2016

Arka Noego - Maleo Reggae Rockers - LESZCZE - RAZ DWA TRZY

1 lipca, godz. 19.00, sala w MOK Legionowo, ul. Norwida 10

"**Uma hija humba gaga Manga haja gamba haha**"

niemal musical Zenka Durki z tekstami Witkacego

bilety - 20 zł - w MOK Legionowo



4 czerwca, godz. 15.00
sala w ratuszu, Legionowo
film dla dzieci

Klub Rodziców
Tysiącelek
zaprasza

Mały Książę

To najnowsza filmowa próba adaptacji opowiadania Antoine'a de Saint-Exupéry'ego. Reżyserem jest Mark Osborne, autor animacji "Kung Fu Panda".



12 czerwca, godz. 15.00
sala w ratuszu, Legionowo

bilety - 10 zł



Babroszki lecą w kosmos

Jest to historia sympatycznych stworów – Babroszków, które pewnego dnia postanawiają wylecieć w kosmos. W podróż zabierają dzieci, a po awaryjnym lądowaniu na Księżycu przyjdzie im stawić czoło groźnemu Hrabiemu Robotowi i oswobodzić mieszkańców Moonowa spod jego władzy. Przedstawienie interaktywne, dzieci wraz z aktorami tańczą i śpiewają.



14 czerwca, godz. 12.00
MOK Legionowo, ul. Norwida 10

Viva España!

koncert artystów Filharmonii Narodowej

Podczas występu z udziałem solistów Baletu Dworskiego Cracovia Danza udamy się do Hiszpanii – kraju będącego wielokulturowym tygłem, w którym przeniknęły się tradycje iberyjsko-celtycka, arabska, żydowska czy cygańska. Hiszpańskie tańce stanowią jedyną w swoim rodzaju feerię barw, rytmów i nastrojów. Dworskie tańce barokowe wspólnie będą z inspirowanymi folklorem, a obok skrzypiec zabrzmią dźwięki gitary, postrzeganej jako narodowy instrument Hiszpanii. Różnorodność rytmów, kroków tanecznych, znakomite choreografie i piękne kostiumy uczynią ten koncert niewątpliwą atrakcją.



Kurier
Kulturalny

ISSN 1897-1679

Miejski Ośrodek Kultury w Legionowie
redakcja, skład, opracowanie graficzne:



MOK

Miejski Ośrodek Kultury

ul. C. K. Norwida 10, 05-120 Legionowo
tel.: 22 784 44 99, 22 774 44 74, fax: wew. 23
Placówka czynna w godzinach 8.00 - 20.00.
mok@moklegionowo.pl

dyrektor: Zenon Durka

Filia Miejskiego Ośrodka Kultury

05-120 Legionowo, ul. Targowa 65
tel.: 22 784 14 22, maktargowa@op.pl

Konto bankowe - 43 1560 0013 2361 7970 9000 0001

Dzień Dziecka



godz. **11.00** plac przy **Arenie Legionowo**

5 czerwca 2016

11.00 zespół **ECHO**
z MOK Legionowo

11.30 **Domisie**

12.30 **Joszek Broda**
Dzieci z Brodą

15.00 **ART OF BODY, Born2Dance, Centrum METROKULTURA**

16.00 **Studio Tańca i Piosenki SZACHRAJ** z MOK Legionowo

plenerowy plac zabaw • mała gastronomia • atrakcje dla dzieci i dorosłych

Legionowo w miniaturze:

Urząd Miasta Legionowo
Stowarzyszenie Artbale
Galeria Wtórnik
PZW koło nr 13
Fundacja Czas Kultury
Szmaciankowy Dom
Fundacja Pasja Życia
Koło Pszczelarzy
Hufiec ZHP Legionowo
WTZ św. Rity
Przedszkole Przy Lesie
SANEPID Legionowo
Paczka Pomysłów
Koło Diabetyków
Pszczółka Gosia
Wolontariat Legionowo
Fundacja Bizoon

Starostwo Powiatowe w Legionowie
Szkoła STO nr 35 im. Noblistów Polskich
Centrum Artystyczne Metrokultura
Komenda Powiatowa Policji
Zespół Szkolno-Przedszkolny
Powiatowy Zespół Szkół Specjalnych
Nasze Miasto Nasze Sprawy
Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 2
Fundacja Przyjaciele Braci Mniejszych
Przyjazna nauka dla każdego
Zespół Szkolno-Przedszkolny Milenium
SAPERE AUDE - Szkoła i Przedszkole
Towarzystwo Przyjaciół Legionowa
Żłobek Miejski Motylkowy Dom
Przedszkole Konwaliowy Domek
Koło Dzieci Specjalnej Troski TPD
Powiatowa Izba Gospodarcza

Muzeum Historyczne
Przedszkole Muzyczna
Fundacja Promień Słońca
Przedszkole Miejskie nr 1
Centrum Szkolenia Policji
Przedszkole Miejskie nr 7
Akademia Dzieciaków
Stowarzyszenie KUNDELLOS
Pracownia Sztuk Różnych
Powiatowa Instytucja Kultury
Przedszkole Miejskie nr 11
Stowarzyszenie PRO VOBIS
Przedszkole Miejskie Nr 12
Cosinus - edukacja
Przedszkole Miejskie nr 14
UKS Szkoła Legionowo
Yamaha Szkoła Muzyczna

Zmiana über alles

Mikołaj Sęp Szarzyński

EPITAFIUM RZYMOWI

Ty, co Rzym wśród Rzymu chcąc baczyć, pielgrzymie,
A wždy baczyć nie możesz w samym Rzymu Rzymie,
Patrzaj na okrąg murów i w rum obrócone
Teatra i kościoły, i słupy słuczzone:
To są Rzym. Widzisz, jako miasta tak możnego
I trup szczęścia poważność wypuszcza pierwszego.
To miasto, świat zwalczywszy, i siebie zwalczyło,
By nic niezwalzonego od niego nie było.
Dziś w Rzymie zwyciężonym Rzym niezwyctyżony
(To jest ciało w swym cieniu) leży pogrzebiony.
Wszystko się w nim zmieniło, sam trwa prócz odmiany
Tyber, z piaskiem do morza co bieży zmieszany.
Patrz, co Fortuna broi: to się popsowało,
Co było nieruchome; trwa, co się ruchoało.

Sęp Szarzyński pisał Epitafium do współczesnego mu odbiorcy żyjącego w siedemnastym wieku. Rzym, o którym tu mowa, upadł w wieku piątym. Tylko rzeka trwa przez dwanaście wieków. I to właśnie staje się przedmiotem refleksji poety.

Sęp patrząc z ponad tysiącletniego dystansu na starożytne miasto sugeruje, że tylko to, co z natury zmienne, będące w ruchu, ulegające metamorfozom ma szansę sięgnąć wieczności, zaś to, co w intencji miało być trwałe, monumentalne – runie pod ciosami czasu.

My, patrząc na Sępa i jego sugestię z dystansu czterystuletniego moglibyśmy stwierdzić, że mamy uzasadnioną nadzieję dotknąć wieczności, całe bowiem nasze otoczenie – społeczne, kulturowe, cywilizacyjne – to ciąg nieustannych, wielowymiarowych zmian, a powolny nurt Tybru nie może konkurować z ich zwrotnym tempem.

Zmiana zawsze była częścią życia, a nawet jego warunkiem. Wzrost i dekadencja, rozwój i upadek wyznaczają rytm każdej cywilizacji. Ulegają metamorfozom wzory kultury, normy społeczne i technologie panowania nad naturą. Powolne tempo tych zmian odczytujemy na kolejnych zakrętach

historii aż do czasu pierwszej rewolucji przemysłowej zakończonej w osiemnastym wieku; wtedy czas przyspieszył.

Europa i podbijany przez nią świat zaczęły drżeć od przyspieszających uderzeń kolejnych fal transformacji. Padały bastiony konserwatywnej trwałości i stabilności, władza nad normami i wzorami kultury przeszła w ręce zbuntowanych mas, aby w połowie wieku dwudziestego pozwolić masowej kulturze zawładnąć powszechną wyobraźnią. Do dwudziestego stulecia istotne cywilizacyjnie przemiany były efektem radykalnych, intencjonalnych buntów zniewolonych grup domagających się emancypacji. Większość z nich osiągnęła swój cel.

W tym samym czasie na społeczny pejzaż powszechnej emancypacji nałożyła się siatka technologicznego postępu, widoczna przede wszystkim w sferze środków komunikowania się. Wolność od tradycyjnych norm objawiła się dzisiaj w nieograniczonym praktycznie dostępie do wytwarzania i odbierania informacji. Ich nadmiar powoduje, że jedyną niezmienną rzeczą w naszym świecie jest zmiana.

Minął czas, kiedy żądanie transformacji – czy to w obszarze polityki, czy moralności – musiało być okupione ofiarą. Skoro wszystko jest dozwolone, nie ma sensu domaganie się przemian w podstawowych strukturach kultury i cywilizacji; być może należałoby zgodzić się warunkowo z poglądem, że nadszedł koniec historii – przynajmniej w tzw. Pierwszym Świecie dobrobytu.

Obecnie zmiana w kulturze (oraz władającej w znacznym stopniu kulturą technice) ma znaczenie wyłącznie kosmetyczne; jej powszechność uprawomocniła pozór i błagę, jej masowość otworzyła drzwi banałowi i powierzchowności. Miarą „uczestnictwa w kulturze” stała się zdolność śledzenia i wchłaniania nowości, proponowanych codziennie przez anonimowe korporacje za pośrednictwem przekazów atakujących nas z mobilnych i stacjonarnych urzędzeń, nazywanych eufemistycznie narzędziami komunikacji.

Ikona tej kosmetycznej metamorfozy, zmiany pozornej, mogą być internetowe portale społecznościowe. Ich właściciele osiągają cel

Zmiana über alles

– wrażenie zawrotnego tempa zmian – rękami milionów użytkowników. Podobnie jak twórcy telewizyjnych show kreujących wątpliwej jakości gwiazdeczki piosenki i tańca w tempie równym zmianom faz księżycy osiągają efekt sms-owymi głosowaniami przypadkowych odbiorców na przypadkowe wytwory. To samo można powiedzieć o autorach kolejnych aplikacji na nasze komputery, testujących ich „intuicyjność” za pomocą setek zmian burzących sens trwałości zjawiska intuicji.

Nowe media stworzyły nowy styl życia - styl skoncentrowany na oczekiwaniu niezasażonych nowości z niewiadomych źródeł; na podążaniu za tym, co zmienne, ze względu na samą zmienność; na preferowaniu gotowego filmu proponującego jakąkolwiek wizję świata w miejsce wizji tworzonej z własnej kolekcji zdjęć, które nudzą, bo się nie ruszają.

Miecz nudy wisi nad współczesnymi malkontentami, kontestującymi dyktaturę zmiany; ale za tym mieczem nie stoi żadna pozytywna wizja - jedynie ostrze wymuszające tępa zgodę na to, co jest; w nadmiarze.

Czy jest coś trwałego w tym śmiertelnym pościgu za nowością, odmianą, przeobrażeniem – dopuszczonym do oficjalnego obiegu pod warunkiem, że nie wpłynie na zmianę istotną, zaburzającą interesy właścicieli mediów władających masową wyobraźnią? Co, poza zmianą, jest we współczesnej kulturze niezienne?

Być może nie odpowiemy sobie na to pytanie dopóki naprawdę, a nie za pośrednictwem mediów, nie spotkamy się z uciekinierami z innych światów, tych, gdzie zmiana i jej żądanie nie są kosmetycznym pozorem, lecz autentycznym dążeniem.

Tybr płynie do morza z piaskiem zmieszany. Oni płyną do nas tym właśnie morzem.

Robert Żebrowski

Uma hija humba gaga Manga haja gamba haha



Scena. Na niej dwójka aktorów - On i Ona.

On to obraz Witkacego na początku realnego, herolda głoszącego idee czystej formy, afirmującego wolność dla wszystkich nieznanych przez pseudo krytykę nowych kierunków w sztuce, wcielającego się później w barwne, półrealne postaci ze swoich dramatów.

Ona jest czystą projekcją demonicznych kobiet zawartych zarówno w witkacowskiej literaturze jak i malarstwie.

Jego i jej dialogi są pretekstem do wykonania kilkunastu piosenek. Widowisko trudno określić teatralnym - jest to raczej quasi musical z elementami dramatycznymi.

Będąc przez osiem lat w Sejmie świadkiem jakże wielu przypadków „poprawności politycznej”, groteskowych wystąpień, żenującego chciejstwa bycia celebrytą, zaniku elementarnych zasad kultury osobistej, błagi w żywe oczy - widzę jakże bliższa mi jest nieudawana szczerza błaga, inteligencja, poczucie humoru, odwaga i uczciwość Witkacego. Warto było być przyzwoitym, Mistrzu.

Zenek Durka

1 lipca, godz. 19.00

sala MOK Legionowo, ul. Norwida 10

Uma hija humba gaga Manga haja gamba haha

scenariusz, muzyka: Zenek Durka

reżyseria:

Olena Durka-Jankowska, Zenek Durka

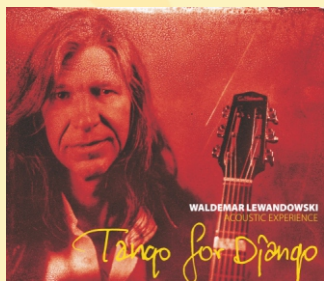
występują:

Ona - Olena Durka-Jankowska

On - Zenek Durka

spektakl tylko dla dorosłych

bilety - 20 zł - w MOK Legionowo



1 czerwca, godz. 19.30
MOK Legionowo, ul. Norwida 10

50. urodziny Waldemara Lewandowskiego

Acoustic Experience
Tango for Django

W 50. urodziny Waldemara Lewandowskiego spotkają się w legionowskim MOK muzycy pamiętający niedawno zmarłego gitarzystę. Będzie to okazja do zaprezentowania nie znanego jeszcze materiału muzycznego z ostatniej płyty Waldka zatytułowanej Acoustic Experience - Tango for Django. W programie również Jam-Sesion. Wstęp wolny.

Salon Artystyczny im. F. Chopina

12 czerwca, godz. 12.00,
Filia MOK Legionowo, ul. Targowa 65

POLSZCZYŻNA - OJCZYŻNA...
w pieśniach, ariach i utworach fortepianowych
kompozytorów polskich

W programie koncertu znajdują się pieśni oraz utwory fortepianowe Stanisława Moniuszki, Fryderyka Chopina, Marii Szymanowskiej i Ludomira Różyckiego. Utwory zaprezentują Barbara Żarnowiecka - sopran oraz Szymon Kowalczyk - fortepian.



Krzysztof Ścierański Marek Bałata

zespół **M.A.J Trio**

24 czerwca, godz. 19.00

sala w ratuszu, Legionowo

bilety - 30 zł

Marek BAŁATA & Krzysztof ŚCIERAŃSKI to unikalny duet improwizującego wokalu i basu elektrycznego. W programie interpretacje poezji oraz „komponowanie w locie”. Bogactwo brzmień i wirtuozerii w wyszukanych tematach, wariacjach i improwizacjach.

M.A.J. Trio to zespół grający akustycznie standardy muzyki rockowej, bluesowej i popu.

Rzadko na jednej scenie podczas jednego koncertu znaleźć można tyle różnorodnych muzycznych klimatów, dodatkowo jeszcze zakorzenionych w Legionowie, skąd pochodzi większość muzyków.





Dzień filipiński w Legionowie

11 czerwca, godz. 19.00
Sala Ślubów, ratusz w Legionowie

Rozmowa z Joanną Lenartowicz-Tarachą, która opowie nam o swojej wyprawie do Filipin. Opowieści będzie towarzyszył pokaz zdjęć z tej podróży. W rozmowę i prezentację zostanie wpleciony występ Wojciecha Kruczka, który zagra na fortepianie utwory Fryderyka Chopina. Wystąpią też Rachell Jutras - skrzypce i Wojciech Pyrc - fortepian z utworami M. Brucha i N. Paganiniego.

Spotkanie poprowadzi dyrektor MOK Zenon Durka.

Udział w wydarzeniu zapowiedzieli goście z Ambasady Republiki Filipin w Polsce: Attache Catherine Ramintas i Attache Joey Magaso. Uczestnicy imprezy otrzymają pamiątkowe buttony. Wstęp wolny.

12 czerwca, godz. 19.00
sala w ratuszu, Legionowo

spektakl "Autor, autor" Teatr Strefa Podmiejska z GOK Nieporęt



Spektakl "Autor, Autor" w reżyserii Bogusławy Oksza-Klossi, stworzony w oparciu o tekst Seymoura Blicкера, kanadyjskiego dramaturga, powieściopisarza i scenarzysty, będzie piątą już w tym roku propozycją Teatru Strefa Podmiejska z Gminnego Ośrodka Kultury w Nieporęcie.

Na scenie zobaczymy: Aleksandra Żulewskiego, Michała Kołnierza, Justynę Milczarczyk, Karolinę Bilińską i Wiktorię Szybowską.



Filia MOK Legionowo
ul. Targowa 65

12 czerwca, godz. 12.00
W zgodzie z naturą

Wystawa jest podsumowaniem roku pracy najstarszej grupy z pracowni Barbary Retmianiak. Udział w zajęciach pozwala im oderwać się od codziennej rutyny, spędzić czas w sposób kreatywny i daje mnóstwo satysfakcji z procesu tworzenia, a jednocześnie pomaga rozwijać i doskonalić warsztat w technice olejnej, akwarelowej i akrylu.

GALE
ORIA SZTUKI
RATUSZ



Galeria Sztuki Ratusz
ul. Piłsudskiego 41

17 czerwca, godz. 18.00
TERAZ MY - 2016

Wystawa uczniów pracowni plastycznej filii MOK, ul. Targowa 65. Po raz czternasty podopieczni Barbary Retmianiak podsumują rok kulturalny. Znajdą się tu prace młodych adeptów rysunku i malarstwa tworzone w różnorodnych technikach od malowania sznurkiem po tradycyjne malarstwo sztalugowe.

Lato z radiem



Jedyńska
POLSKIE RADIO



XXXVII
DNI

LEGIONOWA

25 czerwca, 16⁰⁰ - 23⁰⁰

16.00 - Arka Noego

17.30 - Maleo Reggae Rockers

19.30 - LESZCZE

21.30 - RAZ DWA TRZY

22.40 - Pokaz sztucznych ogni

stoiska promocyjne i handlowe
atrakcje dla całej rodziny

plac przy DH MAXIM
Legionowo, ul. Siwińskiego 2

