

Kurier Kulturalny



nr 9
październik
2007

Z a p r o s z e n i a

Klub Filmowy Powietrza - "Human Traffic"

24 października (środa)
godz. 20.00
MOK, ul. Norwida 10

JAZZ JAMBOREE 2007 - klub festiwalowy Legionowo

26 i 27 października
(piątek i sobota)
MOK, ul. Norwida 10

Salon Artystyczny im. F. Chopina

28 października
(niedziela)
godz. 12.00
MOK, ul. Targowa 65
Wystąpią: Małgorzata
Grzesiewicz-Sałacińska
(sopran) i Grzegorz
Jastrzębski (fortepian)

"Królowa Śnieżka i siedmiu krasnoludków"

- spektakl dla dzieci
28 października
(niedziela), godz. 15.00
MOK, ul. Norwida 10

bilety - 5 zł - już do
nabycia w MOK

Klub Filmowy Powietrza - "Złó"

31 października (środa)
godz. 20.00
MOK, ul. Norwida 10

Salon Artystyczny im. F. Chopina

9 listopada (piątek)
godz. 18.00
MOK, ul. Targowa 65
Otwarcie wystawy
malarstwa Barbary
Retmaniak
"Zachwyt nad pięknem"

Uroczyste Obchody Święta Odzyskania Niepodległości

11 listopada (niedziela)
- 13.00 - msza polowa na
Rynku Miejskim
- 14.00 - przemarsz
i złożenie kwiatów
pod pomnikiem
Polski Walczącej



O trzeć się sztukę

Rozmowa z Zenonem Durką o jazzie, mrówczej robocie

Legionowski MOK stanie się w tym roku po raz piętnasty gospodarzem klubu festiwalowego Jazz Jamboree. Nie znudziły Pana te ciągłe powroty jazzu?

Gdyby nawet mnie osobiście znudziły, i tak nie mógłbym przerwać tej „jazzowej ciągłości”, bo nie pozwoliłaby na to publiczność. Kiedy organizuję w Legionowie imprezy nie tylko przecież jazzowe zawsze staram się stanąć po stronie publiczności, odpowiedzieć na jej oczekiwania.

Od 15 lat mamy na Jazz Jamboree widownię wypełnioną do ostatniego miejsca, nie raz bywało, że stojącego. Nie ukrywam, że w dużym stopniu przyczyniłem się do tego osobiście, zapraszając gwiazdy światowego formatu Deborah Brown, Waina Bartletta, Carlosa Johnsona, Zbigniewa Namysłowskiego, Stanisława

Sojkę, Martynę Jakubowicz. Kiedy jeszcze Legionowo było sypialnią Warszawy, był tu jazz, a dzięki zainteresowaniu publiczności będzie jeszcze długo.

Porusza się Pan swobodnie w świecie sztuki, jest Pan muzykiem, aktywnym kompozytorem, aranżerem, wykonawcą kojarzonym z piosenką poetycką, z dynamiczną jazzową wokalistyką. Czy artysta nie cierpi trochę, kiedy musi wejść w rolę organizatora wydarzeń kulturalnych, osoby zarządzającej firmą?

Pewnie, że cierpi, ale na świecie jest tak, że życie żywi się śmiercią a radość żywi się cierpieniem. Ważny jest efekt, cel ta odrobina dobra, która może dzięki nam zaistnieć. Kiedy tworzę piosenkę, odwołuję się do ludzkiej duchowości, do pragnienia egzystencjalnej harmonii, do jakiegoś kanonu piękna. Wtedy pozwałam sobie na chwilę refleksji i innych

007 - LEGIONOWO

chciałbym do takiej refleksji sprowokować.

Ale to tylko jedna strona mojej natury. Od lat pociągała mnie działalność społeczna, związana głównie z animacją życia kulturalnego, ale nie tylko. 25 lat pracuję w legionowskim MOK-u, od 1989 roku jestem tu dyrektorem. Od 17 lat pracuję w miejskim i powiatowym samorządzie. Przez te wszystkie lata zauważyłem, że w naszej lokalnej społeczności drzemie ogromna chęć działania, ulepszenia świata, realizowania śmiałych marzeń. Pomagając ludziom spełniać te marzenia muszę wchodzić w oficjalne struktury lub wręcz je tworzyć, pewne rzeczy porządkować, systematyzować; kontaktować ze sobą ludzi, którzy mogliby sobie nawzajem pomóc; udostępniać infrastrukturę i wskazywać możliwości zdobycia pieniędzy. To na pół twórcza i na pół mrówcza robota. Chętnie odpoczywam po niej przy jazzie.

Wracając zatem do jazzu, czy to Pana ulubiona muzyka?

Tak, oczywiście - obok klasyki. Szeroki nurt jazzu ma wiele twarzy i to chyba jest w nim najciekawsze. Modne ostatnio hasło „muzyka świata” wskazuje na odległe, wspólne korzenie jazzu, bluesa, rocka a nawet reggae. W jazzie nie ma czegoś takiego jak mainstream, najważniejsze i najsilniejsze są pobocza, próby, eksperymenty, nieodkryte obszary dźwięku i harmonii. Ale też te jego elementy, które żyją niezmiennie pomimo upływu lat, jak choćby dixiland czy cała stylistyka nowoorleańska. Przez ostatnie 15 lat staraliśmy się pokazać na scenie legionowskiego MOK-u tę właśnie różnorodność, wspartą prestiżowym sztyldem Jazz Jamboree. To, że mamy tylko niewielką salkę, mogącą pomieścić z trudem 150 osób, jest naszym nieszczęściem, ale i szczęściem. W natłoku różnych dźwięków granie i słuchanie muzyki na żywo już jest świętem, a staje się świętem szczególnym, kiedy w zatłoczonej sali nie sposób nie otrzeć się fizycznie o artystę wchodzącego na scenę.

cie, poboczach, cierpieniu i kontakcie z muzyką. °

XV legionowska edycja

JAZZ JAMBOREE

26 października, piątek

19.00 - Straszni Panowie Trzej

Janusz Szrom - śpiew

Andrzej Jagodziński - fortepian

Andrzej Łukasik - kontrabas

20.30 - Waldemar Lewandowski Projekt

Waldemar Lewandowski - gitara

Tomek "Kciuk" Jaworski - bas

Piotr Wrombel - klawiszowe

Grzegorz Poliszak - perkusja

Mariusz "Fazi" Mielczarek - saksofon

22.00 - Midnight Blues

27 października, sobota

19.00 - Blue Sounds

Joanna Karkoszka - wokalistka, autorka tekstów i kompozytorka

Tomasz Karkoszka - perkusista rockowy i bluesowy

Jacek Cichocki - pianista, klawiszowiec i akordeonista

Błażej Pawlina - gitarzysta

Jarek Szajerski - gitarzysta basowy

21.00 - Obstawa Prezydenta

Janusz "Estep" Wykpiusz - wokal

Sławek "Hetman" Sobieski - gitara

Bartosz "Bart" Łęczycki - harmonijka ustna

Andrzej "Dżino" Malcher - gitara basowa

Andrzej "Urko" Urban - bębny



SOŁTAN-BRZOZOWSKI NIERUCHOMOŚCI S.C.

Solidność i bezpieczeństwo

Chcesz sprzedać lub kupić dom, działkę, mieszkanie - skontaktuj się z nami.

Agencja nieruchomości SBN to gwarancja najlepszych transakcji.

ZAPRASZAMY!

SOŁTAN-BRZOZOWSKI NIERUCHOMOŚCI S.C.

ul. Jasna 22 (róg Świętokrzyskiej)

00-054 Warszawa

tel. (0-22) 55 66 777

www.sbn.pl

SBN należy do WSPON



MLS



PFRN



Miejski Ośrodek Kultury
ul. C. K. Norwida 10
tel.: 022 774 44 74,
tel/fax: 022 784 44 99
moklegionowo@tlen.pl
moklwo@wp.pl

Filia MOK-u
ul. Targowa 65
tel/fax: 022 784 14 22
moktargowa@op.pl

Studio Nagrań
"Bunkier"
ul. P.O.W. 20
tel.: 022 772 93 13



Legionowo po raz kolejny włączyło się w obchody Dni Papieskich. 14 października w kościele Najświętszego Ciała i Krwi Chrystusa odbył się koncert z okazji 29. rocznicy pontyfikatu papieża Jana Pawła II w wykonaniu orkiestry Sinfonia Nova pod dyrekcją Łukasza Wojakowskiego. Można było usłyszeć koncert C-dur na obój i orkiestrę Wolfganga Amadeusza Mozarta i Symfonię nr 3 "Eroica" Ludwika von Beethovena.

Kurier
Kulturalny

Miejski Ośrodek
Kultury
w Legionowie

redakcja i skład: Sylwia Sękowska
ul. Norwida 10, 05-120 Legionowo
tel. 022 774 44 74,
www.moklegionowo.pl
ISSN 1897-1679

